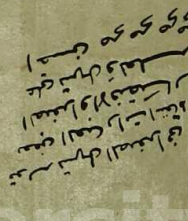
ان الادراك بالحواس الخمس الظاهرة ليس مدركا بالعقل
اصلا وكذا كلام صاحب القطب وقد رد عليه السعد
فلتراجع حواشيه وعبارة صاحب الملخص والمراد
بالحسي ما يدرك مواد ما تدرك باحدى الحواس الخمس
الظاهرة فدخل فيه الخيالي قال السعد وهو
اي الخيالي المعد وفرالذي تقرض محتمها من امور
كل واحد منها مما يدرك بالحس ثم قال في المتن
وبالعقلي ما عدا ذلك فدخل فيه الوهمي وما
يدرك بالوجدان الى آخرما بينه المولى شعوالذ
فلا نغفل عن اختلاف الاصطلاح وكتب ايضا
فانضم قال السعد في شرح الشمسية واما
المشاهدات فهي قضايا يحكم فيها بواسطة الحواس
الظاهرة وتسمى حسيات كالحكم بان الشمس
مضيئة او الحواس الباطنة وتسمى وجدانيات
كالحكم بان لنا خوفا وغضبا ثم ان الاحكام كلها حدسية
فان الحس لا يفيد الا ان هذا نارحارة واما الحكم
بان كل نار حارة فحكم عقلي استفاد العقل من
الاحساس بجزئيات ذلك الحكم والوقوف على
علله وبهذا يظهر ان العالم بالمشاهدات مركب
من الحس والعقل لا الحس مجردا كما توهمه نسخة
الشرتعني القطب انتهى كلامه قوله فتسمى حسيات
ومحسوسات انفا قوله الشمس مشرقة في المدرك
بالبصر قوله والنار محرقة في المدرك بالحس قوله
وان كان الحس قوله فوجدانيات اي فتسمى
وجدانيات قوله حدسي قوي سعد ولتتميم
نفسه تقوله حدسي معتد للعقل اوهم ان من الحدس
نوعا لا يفيد العلم قوله وتعده غيره والحاصل عند
صيلوله الارض بينهما قوله وفرق بينه وبين ابي الحديثات
وكتب ايضا فانضم قوله وفرق بينه الخ قال

السعد



السعد ان عرف الحدس بقريب من ذلك فانضم
فيه ابي الحديثات كالمجربات في تكرر المشاهدة
وفقد رنه القطب بين الخفي الان السبب في المجربات
معلوم السببية غير معلوم الماهية وفي الحدسيات
معلوم بالوجهين وانما توقف عليه بالحدس لانا نقدر
والا لكان من العلوم الكسبية انتهى المقصود نقلا منه
قوله والحدس سرعة الانتقال الخ قال الابدي في
شرحه والمراد بالحدس سرعة انتقال الذهن
من المبادي الى المطالب والفرق بينه وبين الفكر
ان الفكر لابد فيه من حركتين حركة لتحصيل المبادي
وهي حركة من المطالب الى المبادي وحركة لتحصيل
الصورة وهي حركة من المبادي الى المطالب بخلاف
الحدس فانه لا حركة فيه اصلا لانتقال الانتقال
في الحدس حركة لانا نقول الانتقال فيه دفعي
ولا شئ من الحركة بدفعية لوجوب كون الحركة تدر
اعلم ان المجربات والحدسيات ليست حجة على الغير
ان لا يحصل له الحدس والتجربة المفيد ان للعلم به
انتهى كلامه بحروفه رحمه الله سبحانه وقد تكلم
السعد على الحدس بما هو فوق من ذلك فليراجع
فانه نفيس وكتب على قوله في هذه القولة
اعلم ان عبارة السعد والعلم الحاصل من التواتر
والحدس والتجربة لا تكون حجة على الغير لجواز ان
لا يكون حاصلا له انتهى قوله بواسطة الدماغ ويشترط
الاستناد الى الحس حتى لا يعتبر التواتر الا فيما
يستند الى المشاهدة سعد قوله قضايا قياساتها
معها وتسمى القضايا بالتطريبة القياس سعد قوله
بعد الاربعة زوج الجملة مضافة الى بعد قوله من
مقدمات مشهورة وهي قضايا يعترف بها
اذا تكلم عليها لحسن الاحسان الى الابا فاذا الاكثر

بحيث