

تكون مقدما كاذبة كثيرا تشبه الحق اما من جهة اللطف
 واما من جهة المعنى اما من جهة اللطف فكل ان يقال
 الواجب لذاته اما يمكن الوجود او غير ممكن وكل
 ما كان يمكن الوجود فهو ممكن العدم وكلما هو غير
 ممكن الوجود فهو مستحيل فالواجب اما يمكن العدم
 او مستحيل وهذا الغلط اما من جهة اللطف
 لا يمكن ان يريد لفظ الامكان انما هو الامكان العام
 فالواجب لذاته يمكن الوجود بهذا المعنى والبلز
 منه ان يكون مستحقا **قوله** ما فيه من الصفة
 وهي ان يجعل نفس الاوسط ونفس الاضغرفين
 الاكبر يقيد بل للفظ مما قد مثل ان يقال
 كل انسان بشر وكل بشر متفكر يجعل الكبرى
 نفس المطلوب وقابلي الاكبر **قوله** ناقص اختيار
 من عن الاستعداد التي قد تقدمت من اليقين
 وقد تقدم انه والتشتمل كما كان عن القياس لقوله
 في تعريفه لم يعرف لذاته قول اخر **قوله** وهو على
 كلي **قوله** السعد في شرح التسمية اقول
 قد فسروا الاستعداد بالعلم على كونه لوجوده في
 الكبرياء ثم وقالوا الكبرياء ثم لان الحكمة
 لو كان موصوفا في جملة كبرياءه لم يكن استقدا
 بل في ذاته فكذا قيل في كونه كذا لان الحكمة اذا
 وجد في جميع الكبرياء فقد وجد في الكبرياء ضرورة
 وقد صرح المصنف بان الاستعداد ينقسم الى عام
 وهو القياس المقسم والى ناقص وهو القياس
 المتعارف المعهود من الملاق لفظ الاستعداد
 المفيد للظن دون العلم وفي تعريفه تسامح
 لما عدلان الاستعداد محبة موصولة الى المقصد
 الذي هو الحكم الكلي فاشات الحكم الكلي هو
 المطلوب من الاستعداد لانفسه فكما انهم ارادوا ان

ثان

قوله بفسير وما المقدمات الكاذبة المشبهة
 بالحق او المشبهة بالمشهورة بهذا قسم والقسمة
 التي في المقدمات الوهمية الكاذبة **قوله** او المشبهة
 الكاذبة على هذا العطف على سابقه ان المشبهة
 فيها شك وان المبالغة تارة تفيد الشك وتارة
 تفيد غيره **قوله** قد قال السعد بعد ان
 بين المقصد في المعنى ما نصه فالمقصد للمقصد
 الجازم الحق هو الثمان وللمقصد في الجازم الغير
 الحق هو السفسطة وللمقصد في الجازم الذي
 لا يعتبر فيه كونه حقا او غير حقا بل يعتبر فيه
 عموم الاعتراف والاي هو السعدي وهو موضع
 السفسطة تحت قسم واحد هو المبالغة والمقصد
 للمقصد في الغير الجازم هو الخطا والمقصد
 دون المقصد في هو الشعيرات كلامه قال
 تراه جعل الصناعات الحس كلها مفيدة للمقصد
 ما عدا الشعير فبما قل في قوله الشيخ هنا رجم
 لا يفيد يقينا ولا يثبت بل مجرد الشك فان الشك من
 قبيل التنبؤ لا التصديق فخره **قوله** في اول
 بذلك العوام ان قال **قوله** الايدي في شرحه ثم
 المبالغة ان ادعي المشبهة بالحق ولم يكن كذلك
 وهو القياس السفسطة وان ادعي المشبهة
 بالمشهورة ولا يكون كذلك فهو السعدي انما فاطمة
 مع ما في **قوله** متشابه في الصياح السفسطة
 بالمشبه في السفسطة الكبرياء عن قوله
 سابق وهو **قوله** والغلط اما من جهة الصورة
 او الغلط في المعنى اما ان يكون من جهة صورتها
 او من جهة مادتها او من جهة جنسها اما من جهة
 الصورة فبما لا يكون على شكل من الاشكال الاربعة
 او لا يكون على صفة تاج واما من جهة الماد فبما ان

Copyrighting University

تكون