

في معرفة ما اشار اليه الشيخ من هذا المعنى على  
 يد اقامة بها ويسمى عند اهل البديع عناب المرثية  
 في كماله المسمى اذ اصدق اقله في جانب لم يفتني في  
 عرفه الخيل من سعة الخافقين مضطرب وفي بلاد من  
 اختها بذكر وقوله ايضا رحمه الله تعالى وكل امرئ  
 يوفي الجزيل حبيب وذكره كان بيت العزيم ثم قال  
 نائي عن الاهداء صفر الكف منفرد كالسيف عربي مشتاق عن الخلل  
 الثاني اليعيد ناي ينادي بعد والصفر بكسر الصاد والحاء  
 ومنه سميت الاصفار الموضوعة في مراتب الاعداد  
 الخالية من نوع العدد صفر اي قال صفر الشيء كقوله  
 صفر واصفر ايضا فهو صفر ومثنا السيف بفتح الميم  
 جانه كما ان متي الانسان جابنا ظهره المكتفان لفتار  
 الظهر والخلل بكسر الخاء المعجمة واخلل بكسرها ايضا وهي  
 بطن منقوشة بعشي فيها اعقاد السيف وقوله  
 ناي وما بعده اخبار لمبتدأ محذوف تقديره وانا  
 ناي فتصير الجملة حالية ولو نصب هذه الكلمات لولا  
 لجاز الا انه لم يأت له ان يقول انا ناي عن الاهداء وحل  
 الكافي من قوله كالسيف بالرفع ايضا خبرا والصب  
 على الحال اي مماثل ومما تلا للسيف ويجوز ايضا ان  
 يكون

يكون موصفا لمصدر محذوف وعامله مستفرد اي انفراد  
 كافتراد السيف وعبري بضم العين مشتق من الابدال  
 وجملة عربي متناه حال من السيف او لغت له كالفكرة في  
 المعنى كما في قوله والعقد امر على الليث بيبي ومثني  
 هذا البيت متعلق بما قبله كان يقول لاي شيء اقيم بعد  
 وانا على هذه الحالة وانما شبه نفسه بالسيف الجرد  
 لان اكثر الناس يزدرون السيف اذ لم يكن عليه غشا  
 متفقد مع ان المراد منه ايضا ولا حليته فلذلك  
 الجهال تزدرون اهل الفضل اذ لم يكن لهم مال مع ان المرء  
 باصغريه قلبه ولسانه ولا يعرف مقدار اهل الفضل  
 الا ذوا الفضل وهذا اقل اهل العلاء العربي  
 فان كان في لبس الفتي شرفه فما السيف الا غده والجاهل  
 وقال اما منا الشا فتي رضي الله تعالى عنه  
 على ثياب لوليتاع جميعها بعلس لكان الفلاس منهن اكثر  
 وفيه نفس لو يتباع بقدرها نفوس الوري كانت اجرا وكبرا  
 وان كانت الايام ضرر بحال فاني حسام في جفرت نكسرا  
 وما ضر نسل السيف اطلاقا فخذ اذا كان غضبا حيث وجه فل  
 غضبا اي قاطعا وفرا اي قاطع وقال بعضهم ليس الغول  
 بعار علي امرؤ ذي خلال فليلة القدر تخني وتلك خير الليالي