

وما يحسن الاداء الشهد بسطوان لا تكون
 المادة التي بين الزمانين طوبى لجمه وال
 قصرة خذ ثمال عليه اللام عيب وزر عيبا
 تزدد حيا تال بعضا
 عليك يا غياض الزبارة انما اذا الترت للجميل كانت
 ما في رايه الفيت يسام دايمها ويشال بالايدي اذا كانا
 والي كزوازلها لا يزرورق اذا لم يكن في ورده غير صايب
 لا ينكر عدم الزبارة لبيدي المحبتي طبع بغير تردد
 بكل قدا ويناكم يشق يا نيا على اتقرب الدار من البعد
 على ان قرب الدارين بناع اذا كان من حراه ليربدي
 وهذا من زبارة الاحياء اما زبارة نمر الانبياء
 والاولياء والماء والصالحين فتوجب مطلقا
 من غير نظر الى هلرك او قصر اركلة او كثره
 لانفتاء علتة الملل وغير كما في قول ان الاشياء
 بما شرتة لا كمل الفصل من المطاير والاشراف
 واكمل الكالات يزبد في اركلا وشرقا شعر
 سن عاشر الاشراف عاشر مشرقا
 اما فنظر الجلد الختم مثلا
 من عاشر غير عاشر غير مشرق
 بالفتقر لما صار جلد المصحف
 عليك يا رايه الصدور من غذا
 ويا كرات قرص بصحة تاقص
 فصل في الرحمة التي العلماء اما

اما الرحمة التي العلماء لطلب العلم والكتاب
 الفضل والفائدة فاستر واجب او مستحب
 من لم يجد ميعا بيلم في بلده ما يحتاج اليه
 من امر دينه فليرحل رحوبا آبي المدلق في اي مكان
 واي زمان ليخرج عند الجهل ويخرج مع اجل الفصل
 انشاء باللسان الصالحين فندخل من ميسر عليه
 اللام في طلب حديث واحد ورحل عقبة الت
 الحرف من ملكة الي المدينة في مسالكه واحدة
 ولا يحق عليك ان الانسان في غزبه عند العلم
 ووطنة خرم صام مع فقره مثل بيضة الجوارح
 القرا في الازهر الطاهر كما قاله بالعلم زاحر
 قياس المساق العظيمة في اكله وفنمه ورساخه
 لموسم وتعبه عن اكله وعدم وجود لذته
 في ما تشبهه فمفم لكتمة قد يحصل على ايد
 ينمو على اهل بلده وتقبل يده وحكم على الحاكم
 والناس بحكم الشرع وكفاه بذكر سفر فاسي
 لقارن بين الزمت السالفة قبل بليل الف
 والزمت الحاضرة بعد تعبلة جلد فخر كبير
 وفضل اشهر
 فزب عند الاوطان في طلب القلا
 فمما قرى الاسفار خمس فمرايد
 فمما قرى النساء ميسرة ومثل واداب وصحة ماجد
 رضينا تسمة الجبار بيقاها لنا على كمال الجاهل مال
 نالما يقيني عن قرين بهو العلم ايات لا ينزال

انما
 الزبارة
 الاشراف