

اما النظم فهو هذا الذي ستمه باذنه وتراه بمفرد
نفسه اليد ايل واناني + يسائل فاحت كبر رضى جنات
الجماعة تانبث بين علامه + هي تانبث في عزها ضربات
تدكان في تانبث في ما + خبير فيه لا اختلاف ممان
اما الترمه لا بد من تانبث + ستون اسم العين والاذان
والنفس في الدار في الدفن + اعدادها والسنة والكتفان
وجرم في السمير وغفر + والارض في الاست والمضدان
في الحجاج وبارك في المعصا + والرجع في اللطيف ولبان
والنول والذودوس والملك الفتي في البحر تجري وهي في القربان
وعرض شعور الذراع وتلب + والمالح في القاس والعركا
والفوس في المخبيق وارنب + والحجر في البر والتخذات
وكذا في ذهب وفجر حكم + ايد او في ضرب بكل مكات
والعين للينبرج والدرج التي + هي من حديد فقط والقدمان
ولذا في كبد في كرش وفي + ستر ومنها الحرب والتملوان
وكذا في فرس وفي كاس وفي + افع ومنها الشمس والعقبات
والمنكب في تحرك والموسى معا في اليمن واصبع الانسان
والرجل منها والسراويل التي + في الرجل كانت رينة العرابان
وكذا الشمال من الاناث ومثلها + ضبع منها الكف والساقان
الشمس في المسكة في الفدر في + لغة ومثل الحال كل اوان
واللبث في الطريف والموسى في الفدر في عنق كذا اوسان
وكذا اكل حمزة اللها في والضح + وكذا السلاح لفتا كطعنان
والحكم في الشفا اذاتي + رحم وفي الكني وفي الطباخ
وقصيد في نقيب وان كني في ثوب الفناء وكل في باب
واما الشعر الذي في مالم العلامة احمد الجاهي فيها هذوان عليه
فصل

فصل قال في احد الجاهي اعلم ان الاعضاء
للانسان على ثلاثة اقسام مذكر فقط ومؤنث فقط
ومذكر ومؤنث اما التي تذكر فقط فالرجل هو الاصل
وتقول هذا الرجل من جنس فقط لهم ولا تقول تصفرت اليها
والرجل مستقبل كل شيء لان من المراهقة وهي المثلثة
وقال عبر واعنه بالذات كل شيء هاتك الاوجه اي ذاته
تقالي بيبني وجه يدي اي تائه الثاني من المذكر فقط
الراس باليمن وتقلب اليها وجمع في الفلحة ارقوس
وفي الكفة ارقوس لفس وانفس وعلوس اليها
جنب الانسان وهو ما تحت ابطه الي كشمه الرابع الشعر
يكون العين المهمة وجمع شعر لفس ونلوس والوجه
شعره الخامس قصاصة الشعر السادس خلق
يكون اللوم وجمع خلق كصدر وصدر السابع
الصدغ يمين معجم في اخره وهو ما بين لحظ العين
الي اصل الاذن والجمع اصداغ كفضل واقفال زيد يسعي
الشعر الذي تلب في على هذا الموضع اي صدغا والتمام
الصدر ولا يرد علي عدله مذكر فقط قول الاعشى
كما شرفت صدر الفتاة من الدم لان
ثانث النمل انما هم لا كتاب المصانف
الذي هو صدر في كلامه الثانث من المصانف
اليه وهي الفتاة التاسع من الاعضاء التي
تذكر فقط بالافرح بباء مثناة تحت في اوله
فحاء مجمدة في اخره ولا يقال بالافرح حتى تصلب