

ويشد بعد الولادة ثم جمع بعد انج زحل هو صهر الزلا  
 خلاق بين الملاحة القاموس والصحاح البحر هي  
 والمصباح والاصوب هذه كما حقق صاحب المصباح  
 وقال في جمعه بانج ثمر الدماغ كسلاح وهو زنج  
 الاسباب ارام الراس وجمع ادمه كسلاح وهو  
 الحادي عشر الحذر وهو صفيح العين الي الكبي من  
 الجانبيين يكنينان بالانق يمينا وسالا وجمع  
 خذود الثاني عشر الانق المعروف وهو يجمع اللحيين  
 من الانسان وجمع في البلية اذ قات مثل سيب  
 واسباب وجمع في الكثرة وقت كاسد وسود  
 الثالث الانق هو المعطس والجمع الزانق على  
 وزن انفال وانق كانبكي وقلوب الرابع عشر  
 المنخر هو ثقب الانق وقد نكرت به ابناء الكسرة  
 الحيا وكما نكرت وكدت اذ لان يفتل من الانبي  
 وفي القاموس المنخر بفتح الميم والخاير بكسرهما  
 وضما واو اصله موضع الخبز وهو الصوت من الانق  
 يقال خبز من باب فتل اذ امد النفس  
 في الحيا ثم وجمع مناخر ومناخير فميم خمس  
 لغات مجموعة في قول القائل  
 انج ميم منخر خايرة واكسرهما وضما انهم مقلنا  
 وزد كجلى وعصفر وقل خمس بقاموس اثنا ثمانية  
 الخامس عشر

الخامس عشر الفواد اي قلب وجمع اقبدة السادس  
 عشر البطن ضد الظهر قال ابي عبيدة وناقته  
 لغة السابع عشر اللحي وهو عظم الفك الذي عليه  
 الانسان وهو من الانسان حيث نبت الشعر وهو  
 اعلى واسم زجج الح وحي مثل قلس وانكس وقلوب  
 الثامن عشر الظهر ضد البطن وجمع اظهر وظاهر  
 التاسع عشر الطحال كسر الطاء الملهمة من الاسماء  
 معروفة وهو لقل ذي كرس الا الفرس بلا طحال له  
 والجمع طحالات واطلحة مثل لسان والسنة وطلح  
 لكناه وكتب والمتم للمشرب القلب معروف  
 ويطبق على العقل والجمع قلوب الحادي والعشرون  
 الحصر وهو وسط الانسان ذنبي فوق العروق  
 وجمع خصور لفس وقلوب الثاني والعشرون  
 الحشا بالقصر وهو الميم والجمع احشاء كسبب  
 واسباب الثالث والعشرون المرفق بفتح الميم وكسر الفاء  
 هدي مثل شجيد وباليس نقيم لغتان الرابع والعشرون  
 وهو الشعر النابت في شعر الميت والجمع اهداب  
 الخامس والعشرون الزند بفتح الزاي وهو بالحسر  
 عنه اللحم من الذراع والجمع زندر وكفاب وقلوب  
 السادسة والعشرون الشدي لليرة وقد يقال لرجل  
 البنا وحكي بعضهم فيه القانيت اشد وتلح  
 السابع والعشرون القصص بوزن تنقذ ويقال له  
 والجمع