

يكون في الاموات ان اردت ان تعرف الروح فان اريد بها  
الروح فموتة لا غير قال تعالى هو الذي خلقكم من نفس  
واحدة وان اريدا لآسان يذكركم بهذا الكلام يقضي  
ان الروح موتة فمع انهم قالوا ان التذكير في  
الشهوات كان الاحتيا ان يتولد في الاموات ما لم يولد  
في الذوات والاشياء وهذا هو القسم الثالث  
الذي يذكر ويثبت ناذ اجبت التسمين الاربعين مع  
هذا القسم الثالث ايضا وحديث الجمع ست وعشرون  
في نظم النفس هما بحرف ان تكون متمولا  
مطلقا عاملا معدوق وغير كونها الاحداث عاملا صاحبها  
والفقدان اخبار ايضا ولا يستعمل الامم ذكر شيئين بينهما  
توافق ويمكن استغناء كل منهما عن الاخر فلا يجوز  
جاوز يد القم الا ان يتقدمه ذكر شخص اخر جازية يزيد  
وعمر ايضا ولا يقال جازية يزيد ويضم عمر ايضا لعدم التوافق  
والاختصاص يزيد وعمر ايضا لانه لا يستغنى باحدهما  
عما الاخر لان الخصام تقا عمل من الجانبين فلا يقع الا  
من اثنين مثل شامخ وتقاتل وتقتارب واعلم  
ان بعضنا نظم اسلم الاعضاء التي تذكر وتسمى اشكال  
ليسان الفتى والمنق والابطار والفتا + وعانقه والمنق  
والفرض يذكروا ايضا اسلم التي تذكر ولا تفت  
الاشكال الفتى وجبينه ومعا 40 والشعر منه وانتم والمخ  
والبطون مع مخ وظاهر يده 4 نابت وخذ باليهما شعصود  
والقدح والشعر المذموم نابت من الباع والذقت الذي يكثر  
بوقته من الاعضاء الحامل 4 ومن غيره عشرت عضو انفاد  
تصعب رادن رجل والساق اصعب 4 شمال يمين 4  
مقبت الكرسى اعدو 4 كذا اصلع كف ركبت وقتت وفتق  
ورخذ

الاشكال  
الاعضاء

70  
وتخذ عضوا الكفم اليد الكف او ركنها والقبب اختصم  
ناسده اما حرف الحاء نانه بحرف في التذكير  
باغتبار الحرف والثاني باغتبار الطول فم ذكرها  
انبت التاء في عددها ومن انبتا اسقط التاء قال  
ابن مالك ثلاثة نالنا اول للفتى وفي عددها حاده تذكره  
في الضد وهو المرنث حذ الناء منه تقول حاني  
ثلاثة رجال وتسم رجالا حاني ثلثان نسوة وتسم  
نساء شرط الاسلام بلا استنابه + عقل  
بلوغ عدم الاكراه + النطف نالنا شهادتين والعراق  
والسادس الترتيب تا علم واعمالا ثم ناسده  
الجبهة من الاشارة تجمع على جباهه وهي ما بين الحاجبين  
الي الناصية وتقبل هي موضع الجود والجبين ناحية  
الجبهة من محاذ اشارة النزعة الي الصدغ وهيما جبينان  
عن يمين الجبهة ونالنا الجبهة بين جبينين وجمع  
جبت مثل تبريد وتبرد والحاجبان هما العظام  
فوق العينين مقطبان باليد والشعر والجمع حواجب  
ومما حاجبان لانها حجاب الشمس عن العين وجلها  
الله لينة الرجة ومنع تجم بها اذا حلق او تنف  
شعرها فتح ينظر الرجة والعينين والناصية مقدم الرأس  
والنزعة المحل الذي انخر الشعر عنه وهو حاجبان  
جبهة الرجل نالنا نزع والكران نزعاً والصدغ لهم  
مايت لحظ المعنى الي اصل الاذن والجمع اصداغ  
والشعر الذي تدلي على هذا الموضع يسمى صدغاً  
وعداً والرجل شوه الغابت في موضع العذار المحي  
منبت اللحية من الاشارة وقت الاشارة بجمع اللحية  
وجمع الخد عدو وهو من الحاء الي الحى من الحائيت اما