فلما بدا في الفعل عليه قال للغلام اطلع وانظر الله فلما
اخذ في الفعل حرك عليه الرحى فقال له انزل فلما طال ذلك عليه
الغلام قام بيده سراويله فقال انا جيتك ابيك
وانا اكل ما جبت اعمل عمل الدولاب وحكى ان
بعض الاشراف كان يجلس على باب داره ويجتمع
اليه الناس من اهل هذه العلة وغيرهم فوقع عليه
رجل يوما راكب على بغل وقد ادلى وكان به احد
جدري انسان فقال بعض من حضر ايش هذا
البغل في استه فلان فقال صاحب المنزل
ما انصفتنا تقعد عندنا وتتمنا بهذا البغل
في استه فلان لا يصح ان تطلب الخير للغير
ورأى مخنث حمارا قد ادلى على حمار فغلطت
الفيشلة فدخلت في است الحمار فاعتقد
المخنث ان ذلك عمد من الحمار فقال سبحان الله
ما اعمل هذا الحمار وما احسن عقله والله انه اعقل
من كثير من الناس ليتني كنت انا وبالجملة
فالحكايات في هذا الباب كثيرة اعاذنا الله منها
وقد اتفق غالب الناس على حب الامرد وذم
العذار ومنهم من عمل بالعكس ومدح العذار
وقد قيل في وصف العذار به

اذا كنت تهوى خده وهو روضة به الورد غض والبنفسج
فزد كلفا به وفرط صبابة فقد زيد فيه من عذار بنفسج

وقال

وقال غيره بنفسج العارض لما ان علا خده اشرقا
مضرجا عجبت منه ورد خده اجر في كل حين يخرج البنفسجا

وقال ابن حبيب

وحشية الحمر لما اكتست خضرة اذناب الطواويس
عابوا الغرط الحسن دنياها فقلت خلوه على كيسه

الموصلي

كالزبرد المنظوم اصداغه وخده كالورد والماورد
بالفت في اللثم وتقبيله في الخد تقبيلا بخد الزرد

ابن تميم

ياحسن العيش حظ من حبنا طيب العيش وحظنا منه الشقا
قدم العذار الى نقار خبائه يامرحبا بقدوم خير ان نقا

الصنوبري

اضحى يقول عذاره مهلا فكم لي عاذل
الورد ضاع بخده وانا عليه دائر

عبد الله

حلا بنات الثريا عاد لي لما بدا في خده الاحمر
فشاقني ذاك العذار الذي بنباته احلا من السكر

بدل الدولة

صد نارا وقد دبا العذار بخده ما ضرهم لو انهم خبروه
كل ذا كغير فيات خد قد حلا لكنهم لما حلا هجروه

الرازي وما لحية

ان تقل لحية عليك وتقرض نا لحالي فحلقة للحبيب
علق الله في خدا ركم خالا ولكنها بغير نصيب
اذا عرضت للنقد لحية وطالت فصارت الحسرة
فنقصان عقل المرء عندنا بمقدار ما زاد في لحيته

Copyright © King Saud University