

من الدور والصابغ والحزن ما خلط من الأرض والجمع حرزونه وقوله الحزن بابا والقوة
أجرى الاسم فيه مجرى الصفه لأن قوله بابا بمنزلة قوله الوعر بابا والمنبع
بابا وفدح من المكان حرزونه جاني به على بناء صفة وهو قولهم مكان سهل وقد
سهل سهولة قال أبو حنيفة الانسان فقلح حنج وقوله وتدينود الخيل الحنج
فتبل حنجها هرا لها مع غور أعيانها والتجج القفر في الوجه من العصب كونه
مقلوبه أجم عنه كفا حنج وأجم الرجل دنا ان يهلكه والمجيم النار السديفة
الشأج وقال الزجاج المجيم كل ما يربص في وقت بعض وهي مؤنثة تجم اسم النار
وتدلك الحجة والجمحة قال ساعدة بن جؤية

يظهر ان هذا
هو

ان تأتيه في نهار الصيف لآثره الا يجمع ما يقبل من الحنج
وجم ان راوتتها ومجت هي نحو ما عظت وانججت ومجت حجا ومجت حجا
اضطرت ومجت حجاج شديدا ليشغال وجامهم المرب معظما وفي نسخة القمل
في معربةها والجمح داء يصيب الانسان في عينه فترم وقيل هو داء يصيب القلب
يكوي منه بين عينيها ومجت الان سد عيناها ومجت الانسان عيناها بلغة اهل
اليمن خاصة قال ابا حنيفة على أم وأهب اكلية قلوب بعض النساء
القلوب الدرب والتجيم الاستنباط في النظر لا نظرف عينه قال
كأن عينه اذا ما حجا عينا ان تنفق ان ترطما

وعين جاجة خاصة والجمح الدبر حرة العينين مع سعيها والله تعالى حمان سورة
جمح ونحى والجوحم الوردان المعروف بقدم الحمار والجمح بن ديدنه الخراي
احد سادات العرب وهو زوج خالد بن هاشم بن عبد مناف **مقلوبه** حنج حجا ه
اسرع

أسرع ونحى الاديم حجه حجا ذلك ليرن ونح المرأة حجه حجا ونح
سمن شيئا عن شئ حتى ينال المسح جلد الشيئ مرة مسحا ومخ ذلك المرح
تج الا رض حجا تذهب بالتراب حتى تناول من أدمة الا رض قال الجاح
ونح ارواح يارب الصبا أغشى معرف الديار التي ربنا
وبروى التوربا وكلها التراب ونح العود مجا قنره ومج الدلو مجا خضفنا
كحها عن الحيات قال الشاعر قد اصحت قلتما هوما يزيد حنج الدن جوما
وبروى حنج الآلة وهي اعرف واشهر وما حجة ماطلة **مقلوبه** حجت المرأة
حنج جاحا حرجت من بيت زوجها الى اهله قبل ان يطلها قال
اذا مررتي ذات صغن حنت وحجت من زوجها وانت

ونح الفرس بها حبه حجا وحما كما ذهب بحري حريا غابا ونح جاح ونح
الذكر والآنثى في جموع سواء وكل شئ قضى لي على وجهه فقد حج قال

اذا عرفت على امر حجت به الا كالدنى صدعته ثم لم يبت
وحجت السيف حنج جوحا تركت قصدها فلم يضبطها الملاحون ونحو كلبها
كجحا ونح الصبان باللباب اذا رموا كعبا كعب حتى يزيله عن موضعه الحنج
رؤوس الحلى والصلبان ومخ ذلك ما يخرج على طرفه شبه السنبل غير أنه ليس
كأذنان الثعالب واهدته حجا حة والحجاج حى يتخذ من الطيب الحرا ومن الثمر
والرمان فيصلب ويكون في رأس المريض ترمى به الطير قال
أصابت حبة القلب ولم تحطى بجنح
وقيل الحجاج نمره يجعل على رأس الحسبة يلعب بها الصبان قال الشاعر

٢٤

1957

Copyright © King Fahd University