

ويروى قرايين وقيل الطلع العظيم من القردان وقول الطبيعة
 اذا نام طلع حط الراس خلفها هذه لها اقسامها وزيورها
 قيل الطلع هنا القردان وقيل الراعي المعنى يقول ان هذه الابل تنفس من البعد تنفسا
 سديا فيقول اذا نام راعيها عنها وندت تنفست فوقع عليها وان بعدت الطلع
 النعمة قال الأعشى كم رايته من المرحى هلكوا وراي الملك عمر يطرح
 هذا قول ابن التكتيق وقال بعضهم هذا غلط انما هو طلع موضع كان هذا الملك
 ساكب به فاجترأنا عن فقال بطلع قال الطبيعة
 ماذا يقول لا فرج نرى للبحر حمر المواضيل لاهاء ولا بحر
 والطلع ما ياتي في الوض من الماء الكدر والطلع شجرة حجازية جناها النخلة والشمرة
 سوك الجحش ومناستها هون الوردية وهي اعظم العضاة شوكا وصلها عودا
 واجودها صفا وقال ابو حنيفة الطلع اعظم العضاة والثره وقاوا شره حضاة
 وله سوك صائم طوال وثوكة من اقل السوك اذى وليس لسوكه صارة في الرجل
 وله برمة طيبة الریح ولبس في العضاة الكبر صفا منه ولا تخم ولا نبت الطلع الا
 بأرض غليظة سديدة حصية واحدة طعنه وهائى الرجل وجمعها عند سيبويه
 طلوع كعجرة وفحور وطلوح قال سيبويه بقصعة ويقال يعنى ان الجمع الذي
 يقال انما هو المتصونفات كالجزار والصحافي والاسم الدال على الجمع اعنى الذي ليس
 بسية وبب وبعده اية هاء التانيك انما هو للموتى حتى التحل والثره وان كان
 كل واحد من الجحشين داخل على صاحبه قال ان يهبطين بلاد قوم يبعون من الطلع
 وان يجوزها هنا ان تكون الساجبة للاسم مخففة منها غير انه اولها انما يلاضيل
 وجمع الخيل

وجم الطلع اطلاق وارض تلك كثيرة الطلع على السب وابل خلاصته وطلاصته
 شتى الطلع وطلاصته وكلمة تنكي بطون من اكل الطلع وقد كلفت لطي وتولبت ال
 وطلع منصوب فترأه الطلع وقدره المور وهذا غير معروف في اللغة والطلاق
 بنت وطلع وذو طلع وذو طلوع اسما مواضع **معاوية** اللطخ اللطخ اذا صب وحن
 وقد طح وطحه وطحه يطحه لطي ضربه بيده مسنونة ضربه باليد سديرة وفي الحديث
 انه كان يطلع افي اذ اعلمه بنى عبد المطلب يعنى السبع عليه السلام وطلع ان كان
 لطي صرب **الحاء** والطاء والسون الحنطة البر وجمعها حنط والحناط باع الحنطة
 والحناطة حرف فته وحنط الزرع والبنت وحنط حان ان يحنط وحنط حانطون على
 السب والحنط الذي يامل الحنطة قال الاعمش والحنط الحنط يحنط بالحنطه وحنط
 الحنط التصير وسبأ وحنط الرث حنط وحنط واحط ابيض وادرك وحنط
 فيه ثرة عمارة فبدا على قلله مثل قلع النار وقال ابو حنيفة احط القمح والعنب
 وحنط يحنط حنوطا ادرك ثرة قال بعضهم احط الرث فهو حانط على غير قياس
 والحنوط طيب يخلط للميت مسنن من ذلك لان الرث اذا احط كان كونه ابيض
 يضرب الى الصفرة وله رائحة طيبة وقد حنطه وفي الحديث ان ثودا استقفا
 بالحنط تكفوا بالانطاع وحنط بالضم **معاوية** طعنه بطنه حنط فهو حنطون وحنط
 وحنطه انكراين الاعراب عيشتها العلهز المنطن بالثنت وايضا عم المتود الوساغا
 والطنن الدقيق والطحاحونة والطننة التي تدور بالماء والطنان الذي يلى الطين
 وعرقة الطحانة والطنان من الاضراس كلها من الاضراس وغيره على التثنية والجمع
 طاحنة وكنيسة طحون سخن كل سبيح وحنطون كذلك والحنط على هبة ام حنين