

التي اشتهر الطغ من ابياسك بدنيته كما تفعل الخلفة من ابل ببول لبر الصبيان الطغ
لنا حرايا قطن بنفسه الارض صفا يبيب في السهل وانه اراه في بوقته من
الارض والطين ليك بغيرين ونوله اذ اراهم واجدا في ثياب بغيري طغ في ارض
انما عني به احدي هاتين الحسرتين والطنجة دوية صفة طرف الرب حرايا
كسبت لخالصة اللون اصغر برسا وسد من اجرا ودينها طول اصبح لا بعض
وطخت لافعي الرطل اذا رقتة ودخلت فيه فبيبت نفسها واحرجت عنها وسمى
الطغون والطغون الثور الليل الدوران الربي في وسط الكدس والطنجة والطنون
للابل اذا كانت رافا ومعها اهلبها قال الحياي الطغون من الغنم بلا غاير ولا
اصح اكل الطغون في الغنم غيره والطنجة الغصير فيه لونه من الزهاج مقلوبه
الخط والخط والخط الكا خط بخط وخطا وخطا والخط ايضا صوت
تخرج ويقبل هوضا شبيهة بالسعال وانه ناطع سعلد وراحة خط والخط
الزهر عند المسيل والخط صوت الخيل من السفل واليهما يكون بيت
الصغراي الحلب والتعل كالفعل وخط الرجل بخط اذا وقعت فيه العناة
فصوت من صدره وخط الفصا ريمط اذا ضرب بغيره على الحجر وتفسس يكون
ارواح له والخط المتكبر الذي يخط من الغيط قال ورا دبعي اذ في الخط
والخط داء يصيب الخيل والبهن في صدرها لا تكاد تسم منه مقلوبه
للابل لطنجا وطخت بتمت وقيل طخت بتمت وطمخت بتمت مقلوبه
للبياس وكفوها نحه بطنجه وينبغها وقد ينج الكباش وبنالها ويناس
ذلك للمواج والرجال في الحرن وكس طنج من كباش نطحي ونطاج الحرة من
الحياي

الحياي ونحة بطنج او بطنجة من بجاج نطحي ونطاج وفي التبريد والمزج بطنجة
يعني ما تاج حات وما نطحت فيه حرايا ذات فرب يقال ذلك فيمن ذهب هدر عن
ابن الاعرابي والطنج والناطج ما بينك من اماكن من الطير والطنج وغيرها
يرجره ورجل بطنج مستوف قال ابو ذؤيب
قال كنه صاير بدو بعضهم شقي لذي حرايه نطج
وقرئ بطنج اذا طالت غرته حتى تسيل تحت اذنيه وهو شام بر وقيل
الطنج من الخيل الذي وسط جهته دائران وان كانت واحدة فهي الطنجة وهو الطغ
ودائرة الساج من دوائر الخيل وكل ذلك شوم والنطج حرم من سائر الخيل
به ايضا قال ابن الاعراب ما كان من اسما للماريل فهو ياتي باللف واللام وغير
الف ولا يم لتقولك نطج والطنج وعقر العقر الحاء والطاء والظف حبا
بالين بطنج مقلوب طغ بطنج طغى وطغوها مثلا وارتنع وكعته طغى وطغى
وطغى ملاء حتى ارتنع وطمع عقله ارتنع وسكران وطغى كذلك اي ان الشرب
ملاء حتى ارتنع وكل ما علا طفاحه كزبد القدر وما علايتها واطع الطفاحة
احدها والريح تطفح القطنة سطم بها قال ابو النجم ممزنا في الريح وطفوها
واطفع عني اذهب مقلوبه الفط عرض في الراس والارنية راس اظف واربعة نطج
والا فطع الثور كذلك صفة غاربية وقطع العود وغيره يطفحه طغى وطفحه براه
وعرضه اسد تغلب الفع على طغى في مظلوما غادر حرايا ومضى حيايا
قال يعنى السهم وفي الرمي في حيايا ويصلى وهو سليم وعنى الفقى والمض المبرط
منها كالفرصة والسق وقطع ظفيرة بطنجه طغى حرايه بالعنى والافطع الحرايا الذي