

الحلاوة سحر الفم اذا كان رطباً ويقهره فاذا جف ذهب ذلك عنه وهو يضر  
 وله اذا جف سانة وعلوكة والويل والذم ترغاه وتاكل منه وقام مع الحماط  
 السنين الجاني والحماط سحر من نبات اجبال السرة وفيه هو الا فاني اذ ابيس قال  
 ابو حنيفة هو مثل الصلابة لانه حسن المس الواحدة منها حماطة والحماطين  
 الذرة خاصة عن ابي حنيفة والحماط نبت كالحماط وحماطان سحر وفي موضع قال  
 يادان سحر الحماطان السلي والحماط والحماط في العشب معوشة بالويل  
 شتى وقيل الحماط الحيات معلوبه طعمه السيل وطعمه دفاع عنقه وتبينه  
 لاوي وانشطحة من الساب وطعمه اي دغعة وهم انهم من القار بقره وقيل طعمه  
 الساب جماعته وطعمه الفسة حوله الساب عندها ورجل طعمه شديد المرارة  
 وقوس حوم سربة السهم والطعم ضرب من النبت وهي الطحاة وقال ابو حنيفة  
 الحماطة من الحمض وهي عريضة الورق كثيرة الماء والطعم نبتة سهلة حمضية  
 قال والطحاة ايها السجيل وهو ضرب الحمض كله وليس له صلب ولا خشب انما  
 ينبت نباتا تاكله الابل **معلوبه** الحماط سيبه بالحماط وكحل الوتر والعقب  
 تحطه حطاً امر عليه الاصابع ليصاحبه والباقي تحطارسه يذهب به وفتح  
 سيفه سله وفتح الرمح اسرعه **معلوبه** طعمت المرأة تنجح دجها وهي  
 طامح تشرت بعلها وفتح بصره يفتح طمحا شخص وقيل رمى به الى السهم ورجل  
 طامح بعيد الطرف وترس طامح الطرف وطوحه من دغعه وفتح النرس يفتح  
 طامحا وكوحا رفع يديه وكل مغرط في تلج طامح وذلك ان ربعا عيه والفتح  
 الكبر والفتح لا يفتح صاحبه ويخر طوح الموع من دغعه ويخر طوح الما من دغعه  
 الجمدة

الجمدة وهو ما اجتمع من ما فيها انسد ثعلب في صفة يثر  
 غاذية الجول طوح الجمدة حبث خوف حجر هوسم  
 تبدل الجارو لابين العم اذا الشرب كان كالا حمة  
 وعقد التمة كان حمة  
 وكح بولة باله في الفواة وفتح بالسبي رمى به في الهواة وفتح الرط في السوم اذا  
 انتقام سلمته وتباع عن الحما عن الحماي وطخت الدهر سدا ليد له قال  
 سات سموي في الصدر حطها طمحا ن دهر مانت ادركها  
 سكت الميم ضرورة وسو الطمح وسو الطمخ بطن والفتح اسم رجل وابو الطمخ اسم  
 شاعر معلوبه الطمخ الضرب اليد ورمحا كى به عن الكاح وتبينها **الحما والبال**  
**والتمه** حنن بالمكان محنن حننا اقام مائة وعين حنن حنن ليعظم ما و  
 والمحنن الاصل والطمع ورجع الى حنن اذ اقل ساء من المعروف ثم رجع عنه  
 وقول الهندية وسقوا بمحوص القطاج فواة كة فترات تدنين تحانن  
 قيل راد قديمة ورثها عن اباها نهم له اصل **الحما والبال** والتمه الحنن  
 يقبض القدمه حدث السبي يحدث حنونا وحنانة وحننة هو من حنن  
 وحديث وتلك اسن حننه واخذني من ذلك ما قدم وحدث وان يقال حنن بالتمه  
 والتمع قدم كانه اتباع وحننة كئيد وكان ذلك في حنن ان امر كذا اي في حنونه  
 واخذ الامم حنننا به وحنانته اي باوله وحنانته وحننانه الدهر وحنانته  
 حننونه وما يحدث منه واحدها حانن وكذلك احدها حانن والاحد حانن  
 الشطار الحانن في اول السنة قال الشاعر تروى لى الاحد حتى تلاحت طابعه حنن  
 الكبر