

وعزله محمد عن الجياني وأحمد الرجل فعل ما محمد عليه وأحمد مرة صار عنده محمد  
 وتمام ليست له محمدة أي لا محمد والمحمد محمدك الله مرة بعد مرة وإبه محمد  
 لله ومحمد هذا إليهم كأنه منه محمد مرة بعد أخرى وأحمد اليك الله أشد عند  
 وقوله في صفة غيب طائف به فحما من ربك الله أي محمد بموضع عند بعض من  
 كلامهم أحمد اليك عمل الكليل أي أرضه ومحمدك أن تفعل كذا وكذا أي  
 غايبك وقال الجياني فمادالك أن تفعل ذلك ومحمدك أي مبلغ جهدك وقبضه  
 قصارك ومحمدك أن تحومنه رأساً برأس أي قصرك وغايبك ومحمدك أن أفعل  
 ذلك أي غايبك وقصارك عن ابن الأعرابي وقد سمى محمد وأحمد وصاحباً ومحمداً ومحمد  
 ومحمد ومحمد أبو بطن من الأزد والبيجا وجمع قبيلة يقال لها محمد وقبيلة يقال  
 لها أبو محمد هذه عبارة السيرافي والذي غدى أن البيجا يد في معنى الجديين ه  
 فكان يجب أن تحمها لها بخوضها من إزو السب كما لها لينة ولينة شذا وجعل كل  
 واحد منهم محمد أو محمد وركبها هذا الاسم فقالوا محمد وبيهم وقد تقدم تليله في قوله  
 وحمدة الثابوت التبايم كدميتها ويوم محمد شديد المرح كحمدهم فقلوبه  
 الدم الدفق الشديد ودمهم المرأة يدعها دجها نكحها ومنه حميت ابهية  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قيل له انظري الجملة قال نعم والري نفسي بيده  
 دجها دجها فإذا قام معها رجعت ظهرها بكراً وهو من دجهم فلان أي من  
 أصله ويحده عن كرخ وقد سمى دجها ودجها ودجها ودجها اسم امرأة  
 قال أبو النجم لم يبق أن يملكتنا ابن الدجحة حرك احتياجا بمعنى يربد  
 ابن المهلب مقلوبه دجج الرجل طأ طأ رأسه عن أي زيد ودجج طأ طأ ظمراً  
 وضاه

وحاه والخاء لغة يلاها عن كرخ والخياني مقلوبه المدح تقيين الجاوي  
 وحسن الناء مدحه مدحه مدحا ومدحة هذا قول بعضهم والصحح  
 أن للمدح المصدر والمدحة الاسم ومدحه ومدحه ومدحه ومدحه مدحه  
 قال أمية بن أبي عائذ مدحت المدح عبد العزيز إن الكرام هم يدعوننا  
 وقال أمية أيضاً مدحت ليلى فامتدح أم نافع بقافية مثل الجبريل  
 والمدح ما مدحت به والجمع المدائح والأمداح الأخيرة على غير قياس ونظيره  
 حديث وأحاديث قال أبو ذؤيب أحيا أبانن ياليلي الأمداح ورجل  
 ما دح من قوم مدح ومدح ومدح ومدح المدح على غير ومدح الشاير  
 وامتدح وامتدح الرجل شبع وأفقر بما ليس عنده وامتدحت له من ومدحت  
 استمت أراه على البدل من تمدحت وامتدحت الحاء والياء والشاء  
 التخييب التكرار المتعطف عن ابن الأعرابي الحاء والياء والراء حنار كبح  
 كفاه وحرفه وما استدار به كحار الأذن وهو كفاي حروف غير أصيها في  
 العين وهي حروف أجفانها التي تلتقي عند التقبض وحار الظفر وهو يجمع  
 به من اللحم وكذلك حنار العرنال والمخمل وحنار الس أطراف جلدها  
 وهو تلتق الجلد الظاهرة وأطراف الحوران وقير هي أطراف الدر وأراد  
 اعرابي امرأته فقالت له لبي حايض قال فابن الهنة الأخرى قالت أتق الله  
 كلاً ورب البيت ذي الأشرار أهان حلف الحنار  
 قد يخذ الحنار بحرم الحنار  
 والحنار تعقد الضب في الطبيعة وقير هو حنار سدره الطرف والجمع من ذلك كله