رَدُّوا صُدُورَ الخَيْلِ حَتَّى تَسْهَمَتْ ... الى الذى النَّهى واستَيْقَنَتْ لِلْمُحَلِّمِ

أى أطاعُوا الذى يأمُرُهم بالحِلْمِ وقيل حَلَّمَهُ أمرُهُ بالحِلْمِ وأحلَمَتِ المرأةُ ولدت الحُلَّمَ والأحلامَ الأجسامَ لا أعرفُ واحِدَها والحُلَمَةُ الصَّغيرةُ من القِرْدانِ وقيل الضَّخمُ منها وقيل هو آخِرُ أسنانِها وحَلِمَ البعيرُ حَلَماً فهو حَلِمٌ كثُرَ عليه الحَلَمُ وعَنَاقٌ حَلِمَةٌ وحُلَمَةٌ وحَلَمَةٌ نَزَعَ عنه الحَلَمَ والحُلَمَةُ دُوَيْدَّةٌ تكونُ بين جِلْدِ الشاةِ الأعلى وجِلْدِها الأسفَلِ وقيل الحُلَمَةُ دُوَيْدَّةٌ تقَعُ في الجِلْدِ فتأكُلُهُ فاذا دُبِغَ وَهَى مَوْضِعُ الأكْلِ والجمعُ من ذلك كُلِّهِ حَلَمٌ وقد حَلِمَ الأديمُ حَلَماً قالَ

فأتِمَّ والكِتابَ الى عَلِيٍّ ... كَدِباغَةِ وقد حَلِمَ الأديمُ

قال ابو عُبَيْدٍ الحَلَمُ ان تقَعَ في الأديمِ دَوابُّ فلم تَخُصَّ الحَلَمَ وهذا منه اغفالٌ وأديمٌ حَلِمٌ وحَلِيمٌ فيه الحَلَمُ وحُلَمَةُ الثَّدْيِ طَرَفُها والحُلَمَةُ التُّؤلُولُ الذى في وَسَطِ الثَّدْيِ وتَحَلَّمَ المالُ سَمِنَ وتَحَلَّمَ الصِّئْبُ والقُرادُ والبَرْغُوثُ والجُرَدُ والقُرادُ أقبَلَ شَحْمَةً قالَ

لحينِهِمُ لمّا عَصَا قَطْرُ دُنْهُمُ ... الى سَنَةٍ فِرْدانُها لم تَحَلَّمِ

ويُرْوَى جِرذانُها واما ابو حَنيفةَ فخَصَّ بها الإنسانَ والحَلِيمُ الشَّحْمُ المُقْبِلُ وأنشَدَ

فانَّ قَضاءَ المَرْءِ أهْوَنُ ضَيْعَةً ... من المُخِّ في اقفاءِ كلِّ حَلِيمِ

وقيل الحَلِيمُ هُنا البَعيرُ المُقْبِلُ الشَّحْمِ فهو على هذا صِفَةٌ ولا أعرِفُ له فِعْلاً الا قَريباً وقيل حُلامٌ ذهب بالِغاً قالَ

كلُّ فَتًى في كَلْبٍ حُلامُ ... حَتَّى يَنالَ القَتْلَ آلُ هَمّامْ

والحُلامُ ايضاً ولَدُ المَعْزِ وقال اللحيانى هو الجَدْيُ والحُمَلُ الصَّغيرُ يعنى بالحُمَلِ الخَرُوفَ والحالُومُ ضَرْبٌ من الأقِطِ والحُلَمَةُ نَباتٌ يَنْبُتُ بنَجْدٍ في الرَّمْلِ في جُمَيْئَةٍ لها زَهْرٌ وَوَرَقُها أخْشَنُ وعليه شَوْكٌ كأنَّهُ أظافيرُ الإنسانِ تَطْفُو الإبِلُ وتَزِلُّ أقْدامُها

اذا

إذا رَعَتْهُ من العِيدانِ اليابِسَةِ والحُلَمَةُ ثَمَرَةُ السَّعْدانِ وهى من افاضِلِ المَرْعَى قال ابو حَنيفةَ الحُلَمَةُ دُونَ الذِّراعِ لها وَرَقَةٌ غَليظَةٌ وأفنانٌ وزَهْرَةٌ كزَهْرَةِ شَقائِقِ النُّعْمانِ إلا أنَّها أكْبَرُ وأغْلَظُ وقال الأصْمَعِىُّ الحُلَمَةُ نَبْتٌ من العُشْبِ فيه غُبْرَةٌ لَهُ أخْشَنُ أحْمَرُ الثَّمَرَةِ ومُحَلِّمٌ نَهْرٌ باليَمامَةِ قال الشاعر فَسَيْلُ دَنا جَبّارُهُ من مُحَلِّمٍ

وبَنُو مُحَلِّمٍ وبَنُو حُلَمَةَ قَبيلَتانِ وحَلِيمَةُ اسمُ امرأةٍ ويَوْمُ حَلِيمَةَ يومٌ مَعْرُوفٌ قالَ

يورِثُ من ازمانِ يومِ حَلِيمَةٍ ... الى اليَوْمِ قد جَرَّبْنَ كلَّ التَّجارِبِ

وأحْلامُ نائِمٍ ضَرْبٌ من الثِّيابِ ومن أمْثِلَتِها والحُلامُ اسمُ قَبائِلَ وحُلَيْماتٌ مَوْضِعٌ عن ابن الاعرابى وأنشَدَ

كأنَّ أعْناقَ المَطِيِّ النُّزَّلِ ... بين حُلَيْماتٍ وبين الحَبْلِ

من آخِرِ اللَّيلِ جُدُوعُ النَّخْلِ

أرادَ أنَّها تَمُدُّ أعْناقَها من التَّعَبِ وحُلَيْمَةُ على لَفْظِ التَّصْغيرِ مَوْضِعٌ قالَ ابن أحْمَرَ يَصِفُ بِلاداً

تَتَبَّعَ أوْضاحَ الثَّرى يَذْبُلِيَّةٌ ... وتَرْعَى هَشِيماً من حُلَيْمَةَ بالِيا

ومُحَلِّمٌ نَهْرٌ بالبَحْرَيْنِ قالَ الأخْطَلُ

تَسَلْسَلَ فيها جَدْوَلٌ من مُحَلِّمٍ ... اذا زَعْزَعَتْها الرِّيحُ كادَتْ تُمِيلُها

مقلوبه

حَمَلَ الشَّيْءَ يَحْمِلُهُ حَمْلاً وحِمْلاناً فهو مَحْمُولٌ وحَمِيلٌ واحْتَمَلَهُ وقولُ النابِغَةِ

فحَمَلْتَ بَرَّةَ واحْتَمَلْتَ فَجارِ ... عَبَّرَ عن البِرِّ بالحَمْلِ وعن الفَجْرةِ بالاحْتِمالِ حَمْلُ البَرَّةِ بالاضافَةِ الى احْتِمالِ الفَجْرةِ أمْرٌ يَسيرٌ ومُسْتَصْغَرٌ وتَحَمُّلُ قَوْلِ اللهِ عَزَّ اسْمُهُ لَهُما

كَسَبَتْ وعليها ما اكْتَسَبَتْ وسيأتى ذِكْرُهُ وقولُ ابى ذُؤَيْبٍ

ما حَمَّلَ البَحْتِىَّ عامَ غَيارِهِ ... عليه الوُسُوقُ بُرُّها وشَعِيرُها

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)