

الشجر مجهول أمر بالام نضحى را نیز چهارده
 مثال است بر قیاس ماضی و مضارع لکن
 مخاطب را تقدیم میکنند بر غایب و غایب را
 بر مکرر شش مخاطب را بود و شش غایب
 بود و دو حکایت نفس را بود و آن
 شش که مخاطب را بود مکرر را بود و سه
 مؤنث را بود و آن سه که مکرر را بود مؤنث
 لا تضرین من ان تو مرد صیغه واحد مذکر
 مخاطب معلوم فعل نری لا تضر یا من نیز
 دو مرد صیغه تشبیه مذکر مخاطبین معلوم
 فعل نری لا تضر یا من نیز شما هم مردان
 صیغه جمع مذکر مخاطبین معلوم فعل نری
 و آن سه که مؤنث را بود لا تضر بی من

تو من صیغه واحد مؤنث مخاطب
 معلوم فعل نری لا تضر یا من نیز شما دون
 صیغه تشبیه مؤنث مخاطبین معلوم فعل
 نری لا تضر یا من نیز شما دون صیغه
 جمع مؤنث مخاطبات معلوم فعل نری و آن
 شش که غایب را بود سه مکرر را بود و
 مؤنث را بود و آن سه که مکرر را بود لا تضر
 کو تا نیز ندوی مرد صیغه واحد مذکر
 غایب معلوم فعل نری لا تضر یا کو تا نیز
 ایشان دو مرد صیغه تشبیه مذکر غایبان
 معلوم فعل نری لا تضر یا کو تا نیز شما
 هم مردان صیغه جمع مذکر غایبین معلوم
 فعل نری و آن سه که مؤنث را بود لا تضر