

واما اجتماع هيراي الملوك من اخص البرية على قبة الوق من ارميا فان الشك واق
فيه وعزال ميدان الواقعة التي حصلت فيه الحارة مشهورا لكونها على قبة ثلثين
ميدان والى عزال موجود لوان حوض في النخل الذي تقارب فيه بين دوروانة
بانيكيت حصارا بشدية حتى قتل دوروانة وكانه موطا فقام الحرب وكانت واقعة
حرب مما برز من اهل الحروب واقطعا على حسب احوال الملوك التي ما كانت عليه من
الزواجات فانها امتدت ثمانية عشرة يوما حتى اليوم الذي وقع الغيث والفرحين في قلوب
الحيثيين على ما يبينه بعض من اهل الحروب والذين كانوا يكرهون بين الملوك الغضب
في قلوبها وانذع على مفرها على الاثر من اهل الحروب الفرس لوقتل الملوك البشروها
يعتبرونه بعضهم بالظرب والوجع المكافئ والاضرب بالاجل والالكلام وتزوي
معهم بالوسلان والوظائف المشبهه مع بعضهم بعضا في الضرب بالوقوس والاشاب
والجواب والسكانين والبنائين وما رواه حتى الفرس واعدهم وما كانه هذا حربا ربا
ولا وطن ولا في مدافع على الوطن ولا عن عاكبة بل عذبة خلعه شيمت بيت قرايب
وبعضهم من اجل الوفاة على ارضه وكانه اشهر ايام هذه الواقعة يوما استرح فيه
المسافر طول النهار وطول الليل وصار هو الليل واليوم في بعضهم في اثناء الظلام
تجرب في ايدهم وحض على في الوردى الوردى حتى عرف ميدان الواقعة بالدم والرسم و
العبد ذلك مرة وقام رقت في الاضواء وشيخانه الاضواء حتى قتل الملك الفرس الكوراني
وكانه اصرفا واغراب البندواوين وما في الحنة اذرة البندواوين فتنازل اليهم
عمرهم عن كافة الملكة واستراحت البندواوين حاكمين في الملكة مع الالهة والواقعة
طرية من الزمن ومعدوا وليد كيرة بجمل من كورانيون اشهارا باستوازم على سلطانهم
اولون كورانيون العيون كانه دليما يفرح بهم ويغتنم على قتلهم اولاده المارة حتى انه
حز من الملكة بعض ما يبلع من وزراه المودعين على في الحياة وزوجه العظيمة
في السن وزوجه افوه ام البندواوين وزوجهها الى صومع من الصوامع وهكك في
هذه الشدة البالية في نار احترقت فيلما في كورانيون والذين في الحنة اذرة ما وقع
منهم من السكوت وتنازلوا عن ملكتهم واحترقوا بزوجههم روباى وكلمه كانه صديقا
وساروا الى جبال حاليما في طيبا ليش عن جنة اذرة حزن جليل ميرو فاندوا واحدا
بعد الاخر من مدة الحزن وهم حزون في طريقهم حتى ما يبلع منهم الا واحد الكورانيون
يشطيه ومع الكلب حتى وصل الى باب جنة اذرة فدعاها اذرة ليعرفون منها فترقت
ادخلوا الومع زاوية واقعة الدين فقدم من طرف سره فتح اذرة طبع فقال
له والكلب يبتغي ان يرضق ايضا فاسمع له اذرة بذلك ومن بعد ان نظر يوريش طير
الى الكنة ووقع في نارهم فزهر الكثير من قضا رفعا يعذبون فيلما فاضار ان رث الكرم
في الومع والاضراب عن شدة في الجند جوده الوانة لما كانه اذرة سحر بالبول في الكنة
تضم مع جميع اصحابه واقطع كنة واسرا متعفين فيلما لراة الالهة مع اذرة وذكر ان
الحرب الذي وقع من اجل ملكة هيراي شايور هذه الحرب الومع من حروبها برز ما يبلع
موسس على خلافات خصص قديم اخرى تخلف بالالهة والناقصات الربانية من اجل
تعلق طيبة الرينة ما يجبه على من اعارها وعلى الخصوص واجبات ما يلزم كلكه
لداها كين وكنت مراعاة هذا الوقايح والحروب انما كانت عراشها في القرون
في شمال اليهود الهنديين

الملك
الملك
الملك

عقبت تلك القصائد والاشعار حكايات ومرويات الممكتان الالهة من الملك او
ربانية اللتان كانا موجودتان في جوهين منطقتين الشرقية والغربية من وسط ارض
شماله ونشر على هذه الواقعة التي المشهورة في الحارات الهندية القديمة فتقول
ان ملكة كوكلة التي وقعت فيها هذه الحادثة اياها اولده المانية الواقعة التي
في الجهة الشرقية من شهر الكنج وكانت عاصمة هذه المملكة مدينة البوروا واقعة على نهر
سايون وهو من جوده الون وكانه ولا اراجا كوسانه في حالة صراية وهكك
اصحابا طرية وجعل من رفس البراهمين وكانه منوها بثقوت حكمان وله
اربعه اولاد فكانت طرافة سبيله مثل طرافة سبيله الا برافله معصومة في سبيله
العراقة وفي الواقع فانه في مدة سلطنة الملوك الهندية كانت مجامعهم تتفرق على القرب
بما في الحرب والخوفه فمن ثم كانت السبيله الاعايبا بنده معصومة في استقبال الون
المكبر من الزوجه الاولى بالون الاصغر ابن الملكة التي بنوا في زوجه الملك وكانه
راجا الون الكبير هو الوارت على صياحه لفتح ابيه من بعده ولما بلغ ايامه ملك الحكم
تزوج من سبيله سوا سبيله من ميطيلو بطريق الانتخاب كما حصل في واقعة الالهة
وانتشر راقا في كونه شدة النفس الثقيل وهو قوس سينا في وسط عوم في سبيله
واجتماع الوعة الومع كل منهم زواج سبيله وصار انتخابه ايضا حارت تحت ايدى حوزة
العكدة التي كانت الصغرة على عقل الملك وكانه عمدته محبوبة وصحت وراثة التي لا يربها
منش راما حرا ووجهه سبط مدة اربع عشرة سنة في الومع مات وقيل الومع
اعتقد راما على العصبان على ابيه فاسمع من راما طولا ولما مات الملك السباي سبط
الاشراف والبراهمة في واقعة سريانه وانتقل اليها على وجه هذه الملك في عام من
الربيع سوجل حقلنا حتى انه ما وجدته الثالثة الدعوى برز الذي وصل له بورا
انتقل محض في ايدى راما من اجل ما حاشه شعرا كجادة ثم حرض برز في البوروا
وحضت جنازة الملك من سريانه مع الومع وحرض بطاها على سواي في
بولوا برز هم الحقة الشريفة وصية الومع رفض قتل الومع في
مثل هذه العراقة وزجه سبيله راما من اجل عوده الى الحفقات وراثة ولي
المنقا بعد وقت يتما اليه الاقوية وامره بالعود والحكم في الملكة باسمه حتى يتم
مدة تيمه ويحضر في طيب ملكة يسلم له ثم كانه حكاية على راما موهبة يا كلف
ايضا وبالرافات نارة حزوي انه اصطب باقية لشتمانه وزوجه سبيله والبسوا
موسس خشة اعصب عادة اولاد الملوك المتقين وحزوا من مدينة البوروا ونزلوا
سفر بركا في الزوجه الون مدينة الهادي في حلق من شهر الكنج بهر جنة ومدافن
النهر وقام عدة من الزمن في جبال اورمانا بولة كنة في الجهة الجنوبية من
سريانه ثم تجردوا في اورمانا فالكه الى الكنة بية تحت منابع نهر جوده الون
سريانه وفي اثناء هذه المدة كانه السقيوية في تقادم وحروب مع امة
في جبال سريانه ساوية وكانت هذه الامة معصومة في الومع سبط وروي
انه اهلا ما كانه اجن بل كانه يبلون وانه الواحد من كانه جبالا لم يمد من روم
ومور في واقعة واحدة وكانه لا ونة ملك الومع ساويون فاطن في جزيرة
وتتبع كلكا وهي جزيرة سيلان الون الحكم وملكته كانت مدودة على جنوب الهند
شيرة بما سبيله زوجه راما حرافة الى عومع في اثناء عتبا لا وراثة الومع
وحضت على طرية في عربة معصومة في الهة حتى نزل في سيلان فقار راما في سيلان
وحضرت من راقنة وذلك انه استخدم الفضايل سكاك الهندية وكانه اعرفه في
باسم القرد والباب وجع منهم حيث حقا ونظها فها فوسانه قايه القرد وغير
طبع البرا كائين بين الهند وسيلان وكنت حاة البرنيس في الاوسر ونظها في وقار

لعل