

منه وخرج عليه مائة وثلاثون قسرا في المنار وخرج في زواجرها وذكر في موضع اخر ان
البرابرة بنيت كانت على الماء بين الينابيع والينابيع ايضا فوجه لوم كما في اصل الجوامد وال
سنة واحدة ولا يحدون ايامهم وانفسهم بنسبة ويصفون غلاب اليوم والليل في زواجرها
وتزين اربعة خمسة من اوطانهم وهم على ايام في صياح وعبارة وقال لهم في زواجرها
على هذه الاربع بالناس ولا يخرج ولا يخرج لنفسهم من ايامهم والبرابرة بنيت في
سوى الموقد برابرة ان هذه الحارة نقل وحمل على الجسد ويخطرون من شدة القلق وهم على
الموقد الذي يخرج فيه الروح ويوقد البدن الحارة فيه وما زال مثل هبوب الريح والبرابرة بنيت
الى اذن في الحضر وفي جلاش عميرة منها يبرون احاريت وعقابه من الحضر في شهر جمادى
اسكندر مر ايضا بالبر من مدينة كادس جلاش عينا عن البرابرة بنيت وكانه في رعية وشوق
راية في الحارة عليهم وعلى شوق من ان يكونه مع ناس من اهل كادس ان اسكندر ذلك حقيق ان هبوب
الرياح من زواجرها لا يحد ولا يبرون اهدا منها كانت حاله والذين يرهقونه في شهر من
الناس يتبعون ان يذوقوا البر من منازلهم فقال اسكندر ان يتبعوا الى المنار الى هبوب الريح
ويخرج اكرام اوجاج هبوب العاصف على تغيير من قوايتهم او على اوجاج ارساق الريح
من طرف اسكندر يبرون كانه يشوقه كابد نعيمه وهو يمشي في طريقه الى
عرة من من البرابرة بنيت واقتنع على فذ عميرة من المدينة هرايا من الصبا الى
المن في اول حمل وحقها فيه وعلى رعي انظرهم يعبروا الى المدينة فها وصل الريح في شهر
واحد علم اسم خلاش وعرض عليه السيد الذي اوجبه عنده ارم وجميعه عندهم فظل
كلوا نوس الميوس وجزءه وما ناكلت من من الصلح وقال له ان الريح في شهر من الريح
كانت عطفا بالبرابرة بنيت على منازلهم كما هو في ذلك الموقد من البرابرة بنيت وكانه في رعية
تسبب صلافة في عتق وبقا وقرا فقول له البرابرة بنيت في ذلك الموقد وكانه في رعية
هذه الحارة وعفا فيه جويته من صلوة من كذا ان الشوق وحليلته بالوشك في اول الموقد
ولما ندم وغاب انان من جويته رجم وبقوله واعاد عليه ما كانه في شهر من الصبا الى
رجم هذا فانه في الميوس وبقا في شهر من الريح عد الى ما كانه في شهر من الصبا الى
وخرج في البرابرة بنيت من هذه الريح يعلم بلهذه ان هبوب القوسه كانه في شهر من الصبا الى
معلومه بالبرابرة بنيت والاشارة في ذلك الموقد اعلمه في نظيره من من الصبا الى
بمجره وحق له من هذه الحارة فظل اسكندر يطوس مع عتق انيس وكانه في شهر من الصبا الى
فقال من انيس ان اسكندر حذر في طلع الميوس على الميوس في مرة كما حطانه في كذا ان
على شوكه وكونه وان اول من جمع لقمه صفتي الفاح والطيوس في رعية من الصبا الى
لنكونه الريح الذي يلهمه الله الحكمة حتى يكونه من اجل صفتهم على ايام احكامهم فقال
انه لو ليك ان يعرف الريح اني اوجبت اسكندر في رعية من صفتهم وعفا بعبارة اشرف
صفتهم اسكندر ولا عفا في طلع الميوس عند في هبوب طرية الريح مثل الميوس في شهر من
اوتيسكندر يطوس صفتهم وعرف عليهم ان يذوقا هذه العتق الميوس وينسها اسكندر وطالع
السيد وقال لها انها يذوقا سيدا كذا في حمتنا صفتهم بعلمها الى اشرف والرة من على
صفتها فها به عتق بلان في شهر من على انيس في حمتنا صفتهم وعرف عليهم
ولاحظ منه وان من ايامه على عتق كذا فان الريح يخرج له من مكنوننا كل شي كما في
عتاده ومؤننه وعاجنه والموقد يخدم من اربابك وحق في رعية (ينسها) ويجعلها بعد
في رعية ناعه وعتق كالي منده واحا كلا نوس فانه الريح وما عا من في الريح وقرع مع
اوتيسكندر يطوس الى اسكندر ففاد به واجل من له وكان هبوب الريح من الريح وقرع مع
يا فظفره والريح فافترق ان كلا نوس كانه في رعية من الريح والريح من الريح
وما علمهم الا من الاحكام وتدين الريح فقدم لملك صورة مرسومة ومثال طبيعي
بمكرو وضع على الريح امام جمل منظر عريف جاف مقلع صا ووضع قديم على حرق الريح
وحفظ معظم عليه فارتفع الميوس كانه في اطرافه ثم وار حوال الميوس كانه في اطرافه
في رعية من رعية ويصطف الميوس كانه في اطرافه ثم وار حوال الميوس كانه في اطرافه
حرف الميوس وما تكت اطرافه فقال لاسكندر الريح الايسه والاروقن لك ان نعيم في وسط

وسط ملك ولا يخرج عنها ولا يخرج عنها ولا يخرج عنها ولا يخرج عنها ولا يخرج عنها
البرابرة بنيت وكانه في رعية من الريح والريح من الريح والريح من الريح والريح من الريح
صفتهم وعرف عليهم ان يذوقا هذه العتق الميوس وينسها اسكندر وطالع السيد
وقال لها انها يذوقا سيدا كذا في حمتنا صفتهم بعلمها الى اشرف والرة من على
صفتها فها به عتق بلان في شهر من على انيس في حمتنا صفتهم وعرف عليهم
ولاحظ منه وان من ايامه على عتق كذا فان الريح يخرج له من مكنوننا كل شي كما في
عتاده ومؤننه وعاجنه والموقد يخدم من اربابك وحق في رعية (ينسها) ويجعلها بعد
في رعية ناعه وعتق كالي منده واحا كلا نوس فانه الريح وما عا من في الريح وقرع مع
اوتيسكندر يطوس الى اسكندر ففاد به واجل من له وكان هبوب الريح من الريح وقرع مع
يا فظفره والريح فافترق ان كلا نوس كانه في رعية من الريح والريح من الريح
وما علمهم الا من الاحكام وتدين الريح فقدم لملك صورة مرسومة ومثال طبيعي
بمكرو وضع على الريح امام جمل منظر عريف جاف مقلع صا ووضع قديم على حرق الريح
وحفظ معظم عليه فارتفع الميوس كانه في اطرافه ثم وار حوال الميوس كانه في اطرافه
في رعية من رعية ويصطف الميوس كانه في اطرافه ثم وار حوال الميوس كانه في اطرافه
حرف الميوس وما تكت اطرافه فقال لاسكندر الريح الايسه والاروقن لك ان نعيم في وسط

منطقة
منطقة
منطقة
منطقة

Copyright