

ویرا سلا ما كان عليه طابقيين ويزوس من صفات الكرم واسهل الي الذي كان عليه
 في مدة العزة اب بعد قوة رباط عذبة العواد وحقن الاوتار وبقا المملكة التي رباط
 لها بوروس عند المصروفين حتى ذلك سيليغوس على اعطاهه التي حاله ضرورة الوجود
 في الزمان هكذا الملك على ايضا مع شتده جويطه فان جويطه ياتي اطول الحيا
 وانتهى الواقع والمعايش بما ان طريقه الى الميراث والحق في ماله وان كان الامم جويط
 ذلك فان عابره القضاة على ايضا مع شتده جويطه فان جويطه ياتي اطول الحيا
 فغذرا ورجبه ان يعرف هذا هذان الملكان فيما اذا كانا باقيا على الحياة القديمة
 مما عليهم من عمده نهر السند فغره ميا شتده جويطه فان جويطه ياتي اطول الحيا
 حيث ان الاستراطي المعاني عرف من اول وهلة ويجعل ان من هذين الملكين علو وانما الوجود
 الحديث المصنوعة في يد شتده جويطه والاشجاع باس ما هو في المروب وانما الاطراف في
 طرف نظام ونزيبات البري ومحاربا لهم وانما جويطه من طرف من الحيا
 والاشجاع وحمده عدو هولاء في يد شتده جويطه والاشجاع باس ما هو في المروب وانما الاطراف في
 على سيرة الفهم في الحضرة للملغ سيليغوس في واقعه هولاء حتى لو من هذه الوضعا
 الحية والمارة والمارة التي كانت متكتبة في يد سيليغوس صرا كيرا سها وانما ورد في منكره
 في هذا الوقت رسل من طرف الملك الملقب مع بعض في المروب مع انطونوس كمنه مع الك على
 عدوه الى الواقع الغريبة من حكمته ويضرب كما في قوة الى قوة بطليموس من اجل هولاء
 من العدة التي لا تقبل المصنوعة تحت قيادة انطونوس وابنه ديميطرس او بيزي فانها
 وما سبب الصغى وخرابها واقتضاها لاهلها مما المدين المستوره من الجيس من بعد ان
 وهوها قبا سمع سيليغوس اخبارها عن عدوه الولد الكبير هات تار المصعب في قله فاضرب
 الناصح كيد واصرر عليه في شتده جويطه من بعد ان كانت مطر حاله سيليغ شافونه في
 او جيسر عدوه من بعد ان كان على صياحه وحره كيرة في البطن والارتعاش منه وراى انه ربما
 تحصله هزيمة وطرد من فوق السهل المصنوعة وتكون عاقبة ذلك غير محمودة عليه وسببا في
 ومارا حاله ولسه لا بالعليه من بعد ان تدبره طويلا في امر هذا الموقع الخطر الذي وقع
 فيه والى ذلك الال امره اليه راي انه من المكرم والعقل الذوق في تجربة في الوقت مع شتده
 جويطه اصبر واحسن لمن الدخول والى طريقة تنقب مع في واقعه سفق ربما تكون عاقبة هزيمة
 مع ذلك حتى شديده الياس والقوة وكذلك شتده جويطه مع ما كان عليه من كثرة قوة وحمه
 في العدر والعدة فانه ولو كان عزم عزمها فربما مع الجاه والسلا على صياحه ما كانه انما انقروا
 من كل عارة او جويطه عليه من المياد البرانية فانه منتهى عليه ما هيسه فايد ما هو في
 لا يتكلمه فانه حتى تصعب الامور وشورة كيرة في المروب وراى انه من العشق والمزم عدم
 الخطة في المروب وربما تنفصل المارة بالمخاربات اجود من الاقدام عليها وعدم الولى فانها باق
 حروب تكون سببا في رمار المكروه هذالك هاتما وتكون العاقبة وقيمه عليه ولها طاش شتده
 جويطه على ما عذ عليه سيليغوس من العزم والبنية ويحتمل ان معلومية ذلك كانت من
 بوروس او طابقيين سفير من اصلاوح ما بينهما من المرات بطريق الوداد والمجبة وفيه من هولاء
 من كل من الطرفين لوجو العصل في الشروط الابدالية لها هذه السم بين الملكان المتخبران ثم
 شتموا الشروط الصلا لاصلا الاضطر ان شتده جويطه طار الى شتده جويطه في قوة كيرة في
 المروب طلب ضد المملكة الربية الى موقعه القديم وهو نهر اربيس من اثار هيرودس (بولس
 بعوضنا ن) وعلية بذلك استمر اوه في المنيق ونفس الامم على عدة اقاليم غنية خصبة واقفا
 في اية البرية من نهر السند وعلية في تغلبها حيا من اصور الفضية المصنوعة في جيشه ووجد
 ان يد جويطه سيليغوس عند ما يريد ويخار فنه الصل على ذلك وكانه هتا سيليغوس بنه والشرط
 اما ان شتده جويطه رديته تحصله في هذه الال الالهة بالظن كما لا موضع مع انطونوس
 ورجب الحيا فطحا على الال الحارة من شتده انطونوس وشتده ياس اول شتده اجاب
 معاشرته في ذلك الوقت الجيس المصنوعة في اسيا ومع ما كان فان هذه الشروط التي
 الال

عديا بين شتده جويطه وسيليغوس ووط الصدري والرضع عليه وهي مصورة نهر اربيس
 التي التي بعلمة المصنوعة وشلمه حشمة من اصور الفضية المصنوعة في الال من اربيس
 وما وصل اليها من اصور هذه الواقع القديم الوداد والبنية الموط اربيسا هية هذا الال
 لاوط من المصنوعة والال التي عذها بعد بين هذان الملكان من طول مدة اقامة سطر صفا
 ستر من طرف سيليغوس في ريو ان عاصره بالبنية حتى ان من المصنوعة ان حصله سطر صفا
 الكليلت وما كان في هذه المصنوعة التي اشهرت في ذلك الوقت الال اعراضا على سطر صفا
 من شتده جويطه وجرير سيليغوس من امهله وها شتده جويطه الذي كان اسكنه الاكبر
 فينقله في مدة ما كان في منكره سببا جينا وسيسه لمرت عليه وكان امر الفيل سببا في هروب
 المعسكر وكده واهربا به حتى وصل الى الدريرة التي في سيليغوس عليه وكان امر الفيل سببا في هروب
 واهله وسببا على الفيل المشهور صرا ستر منه في الفروع والمدين التي كان استقر عليها
 واجاب القروى اسكنه واخر شتده اسكنه الذين كانوا ياتيها من اربيس في وقتها
 وخطم من مدين مديري شتده اسكنه الذين كانوا ياتيها من اربيس في وقتها
 المدين بين هذين الملكين فوا فواها من بعضها ذكر اسطر ابو ان شتده جويطه زوج واحدة
 من بنات سيليغوس وبهذا الزواج اخطط دم العائلتين في بعضه وصار لكل منهما حق ثابت في
 اربيس المصنوعة غير ان حصله منها فضا كيرة في هذه الحيا كيرة وعرضت هذه الحيا في
 واحد هتا كيرة باينة واحد يونا في حيا ولبوا هدة من بنات الال عراة وعرضت هذه الحيا في
 مدينة باس وهي المدينة القديمة لهذا الوداد عند الهنود فاجابوا بعدم وجود الال على
 وخالوا ان في غير شتده جويطه كان اليونا في اعترام واجود زاية وكانا معا وودون
 انهم طابعا من طراف الهندو ثم جلبوا على القدم بعضه الال المصنوعة وبغضه لهم سبب ما كانا
 عليه من العنت والاشج والسب والخطبة والمياد في كل شي في وقتها كانا نوا هتا في الال
 المصنوعة المصنوعة الال عارة الزواج ما فوقف فضا من ان شتده جويطه كان ستر
 الى من اول تبة المدين من جهة الامم وما كانه او دقق اسطر ابو في قوله ان شتده جويطه تزوج
 باينة سيليغوس بل قال ان سيليغوس قويا الى الفة التي عدها مع بعضا هرة فضا من ان هذه
 المصنوعة ان سيليغوس ربما يكون هو الذي تزوج واحدة من بنات شتده جويطه او جويطه
 سيليغوس كان له ابنا من الزنا غير شتده جويطه تزوج شتده جويطه وكانت ولدت في فارس
 فتح اسكنه هرة الملكة ومع ما فيه فانه بوسطة المصنوعة والمصنوعة هتا سيليغوس
 وهو نهر السند ثانيا ورجع ما كانه من اضر فزو نة الى استورا وشيع باخا مع بطليموس
 في استورات كيرة من اجلا جلا لغيره مما باخا واطرافها على انطونوس ثم حصلت بينهم واقعة
 كيرة في افسوس كانت نتيجتها رمار انطونوس رمارا كيرة والمشهد في هذه الواقعة الال
 المصنوعة التي جلبها سيليغوس مع من المصنوعة المروب وكانه عدوها اربيسا في شتده جويطه
 فهو في شتده انطونوس كانه عدوها حيا لاطراف السعيد الذي حصل سيليغوس في ذلك اليوم
 بونة من اثنا ما كانه ريمبرس او ريمبرس او ريمبرس بن انطونوس في رأس هتا لة اية في كثرة عدوها شتده
 كيرة تغلبه المروب من حيا لاسيليغوس ريف سيليغوس بهذا فضا ووجها في المروب عدم
 شتده بيت وديري وحيشا يوه الال وصل حتى قطع حواصله به وهما رباطه لة اية في المروب
 عدوا لوبه وها طه عدوه المصنوعة كل حيا وها كانه اذ عن بالناسم بل كان من مديري المروب
 عند وصول اية الجيوب اليه عدوا له واظهروا قته فله كره في انه لوبه حواصله اية لوبه
 نصب عليه جويطه سيليغوس عطاها اسمها والبنال رشتا وها قطع هتا في الال المصنوعة
 رستوا من فرق فظهر هتا على وجوه على الال وها هتا الفاس الذي عده عليه هتا في
 ان يكون سبطا في المدينة الشرقية ثم انه لما مات انطونوس وقع تقسيم جديد في ملكة اسكنه
 بين كسافراوه الاربعة المصنوعة على حيا كيرة وهما بطليموس وكاسندر وسيلياشوس
 سيليغوس واتفقوا سوية على عدم حواصله بعضه فلكه نفسه مع اجاره من الرضا انطونوس
 في شتده كل واحد منهم على ريب نجا اجا بطراليا وريثوا وواو يريهم والفا بهم يريه الال والال
 الال

عديا بين شتده جويطه وسيليغوس

عديا بين شتده جويطه وسيليغوس

عديا بين شتده جويطه وسيليغوس

عديا بين شتده جويطه وسيليغوس

عديا بين شتده جويطه وسيليغوس

عديا بين شتده جويطه وسيليغوس