اليه ما هذه السفرة الوحيدة المشهورة وقتل شر قتلة بربرية بخنجر جبان في ظهره ضربه به
بطليموس سوتوش وكان سيليفوس اعدّه عليه بالعروق والراحة في وقت عاد فيه من موريا من
في مقدونية من بعد مضي سبع سنين من تغلبه على مملكة مقدونية من ليسيماخوس وكان عزم على ان
يجعلها وعاصمتها مقر ملكه ومركز دائرة سلطنته في المشغل وهلك سيليفوس من بعد ان
بلغ من العمر ثمانين سنة وسبعون سنة وفي السنة الثانية والثلاثون من تغلبه بلغ ملك في سنة
٢٨٠ قبل الميلاد ولم يعلم في هذه المدة من التاريخ الداخل للبلاد الهندية الا القليل جدا وكل
ما كانت وقعت انما مرجعها في ذلك الملكة جرى خبرها في قالب منظوم تخلص بالوصول الى التاريخ
فمن ثم ما كان لنا من طاقة في تأكيد المدة والوقت الذي هلك فيه شندره جوبطه والمعلوم انه
هلك ايضا من قبل هلاك سيليفوس لان دائما خوش دولا في نظاريه انه ارسل سفيرا من
طرف سيليفوس في ريران انديطرو شاريس ابن شندره جوبطه وألف رسالة جمع فيها اخبار
ما رآه في تلك البلاد وذكر اسطرابو ايضا حكايات شتى تختص ببلاد الهند الهندية وذكر هذا
الجزء الكبير مع دايما خوس اسم يقاسطينس واونيسيكريطوس وينز خوس جميعهم كانوا
سفرا واحد بعد الآخر في ريران شندره جوبطه والفوا رسائل شتى في مواد وحكايات شتى
في شأن الاوضاع التاريخية المتعلقة بداخل البلاد الهندية واثبت المتأخرون حكايات شتى
الحكايات الخرافية المخترعة في مزلفاتهم مما ان بعض من الناس له اذان طويلة يلتحف بها
ورآ ظهره ويستريح بتلك واخرين لهم عين واحدة من دون ان يكون لهم الوف او اقدام و
البعض لهم ارجل طويلة والسنة يلعقونها ورآ ظهورهم واخرون لهم رؤس في هيئة الخوابير والحكايات
صعيفة جدا من الناس طول فاه الواحد منها ثلاثة اشبار فهذه اقل تجبا الوسواع وهي من
الغرايب المضحكة المسخرة وجميع هذه الصور محفورة ومنقوشة في حيطان المعابد او اليها جوداً
الهندية وما هي الا اعز احن حرافية مثل الصور الموجودة في حصر من قديم الزمان وان صفة
الصور البشرية الحيوانية الموجودة في راس وشنو فهي عينها في كانيس افوبيس مصر والجبل
العظيم الذي نصفه بعزة ونصفه انسان في كيث جزيرة الهند القرود الذين يكلمون اهيش
راما وسيتا صاحبة السيلون من اجل خلوص روحة سيطا والصور القبيحة الذميمة المصورة
وشنو كل هذه موجود بنظيرها في جزيرة الفيله في الديار المصرية وفوق الشلال الاول من مدينة
اصوان وفي كهوف ومغارات اخرى مثل هذه الاهوال المذكورة بانها كانت عفيفة في اصل
منشأها جميعا لا يعبأ بها وهي من المستغربات والاعتقاد بها اقبح من الحكايات والخرافات
الملفقة وما ارى في الخرافات والحكايات التي تجبا الوسواع ما ذكروه في مزلفاتهم شيأ يدعو الى
عمل عاقل من تصوير صورة نصفها انسان ونصفها حيوان او انسان راسه كبيان او راس
طاير

ثم ان الذي خلف شندره جوبطه من بعد موته ابنه انديطرو شاريس وهو معروف عند مورخي
الجريق باسم اميطروكاريس وارسل سيليفوس سفيره الى ريرانه وقرر انطيخوس بن سيليفوس
اوحفيده هذه العلوقة الطيبة وذكر في بركن ان ابن شندره جوبطه هذا اسمه وأريان
وكذا ذكر في كتاب اخر اسمه بزرسه ان اسمه كان وشرشه وما ذكر فيها ان اسم اميطر وكاريس
والظاهر انه اسم اميطروكاريس مشتق من السنسكريت من ميطر اجوبطه ومعناه الذي فلصه
طرف هذه المدة وحرف بعض حروف مختلفة في اسماء الملوك الذين ذكرهم انهم بسطوا في المدة
الواقعة بين غيبة تجارة اسكندر جايشرة على الهند وموته ان اسماء الملوك الذين ذكرهم انهم بسطوا في المدة
المذكورة ما هو مختلف على العموم فاذكر اولا ما ذكره هذا المؤلف المشهور مع الوقوف على شذوذه
جوبطه وابنه وابن ابنه ثم اسرد ما حكاه مورخي الجريق مما بقي من الحوادث والوقايع التي
حصلت بين ملوك سوريا وملوك الهند الى صدقيام مملكة فارطيا (فرثيان) ومملكة
باكطريانه (خوارزمان) فاقول والله الموفق للصواب قال فزيشنه ان شندره المعروف
عند الجريق باسم شندره كوطس وفي السنكريت شندره جوبطه. فقلد السعد الملوكي من بعد

Copyright © Digital Library Society