

سواء في المدة السليمة بقوله كقولهم من الحبيب في ظهورهم او في ظهور بانفسهم من الجوان
 عمارة على حد سكون حارة اوسيون او يدقون قضباناً من الحديد في فخاخهم مقاديراً
 ارفاعية في مصر واطلق الانبياء ان هذه الاصعالي من الصور وجعلوا
 في تصورها معجزة وحكى عليها اصحابه ومعظمهم جعلوا ابراهيم وارجلهم ممدودة في
 وضعها وكونه سبب من طول اظفارهم وعيونهم ممدودة نحو الشمس على الدوام وما
 زال يجر الوش في الهند بهذه الكيفية والسرور في ما كانوا على السكن
 في ذلك من نوع الاوتار في السرور لبقوله اما زوجه فانها قد فعلت
 عطشاً اوم وبروطي واحا في صفتها روزنه فانها باسلة ذات باس وقوة
 بوج مقلد وهيثة ربيعة عتيقة وتظهر بده الصفة في عدة تجسبات او تجسبات وهي
 معجزة عند الهند ولعلنا باسم روزنه نيب اننا نجت شيطان اسم روزنه وهو
 الحكاية من الزافات والمغناط في صف اعراضها ومعها هي عليه من باسها وقوتها
 فانه يظهر من انما عاقله بوج جميل ذهبية اللون والاعنة ازعة خاضعة في
 كل يد الا من اوتى الرب وهذه الهنات الخلقية موجودة ايضا في كالي (الذرة السوية)
 ويحتمل ان كالي هذه كانت معجزة في قبيلة من القبائل الهندية وحصل الا انهم كل
 انما طين وشرب من راحها عبر عدة سنين وهي صورة اخرى الى كالي ورمها في
 فامت شعرا بعد الملامح في تراخي بنفها في بعضات من صفاتها فكانوا يعززون في ذلك
 المعس بظن من النوع البشري وضمانها من الكيدانث الكثرة الى كالي ومن مضي الط
 سته كانت فزان البشر معقولة عند كالي فكان عمارها من الجرسور والبروج
 معيونتهم ينطقون قطعا من كوم اجسامهم ويظهرها في طلبها انها وماذا قال
 الهندية المظفوق عليهم اسم كالي او روزنه اوطاره في خلقه وعبارها للاهلوان
 وكان جائزه الربن الكبير ليسان من بروطي اله الجزم والظلمة ورأسه راس
 قيل وكان اله الباع من اصل بنفاله وله حظوم وثاب واربعه ايدي واطراف
 الابن الوصفي ليسان من بروطي ايضا اله الرب واسمه في الهند الهندية ستراميه
 وكانه اقز فاعية كند الهندو ججا (نهر) اوكنج ومولده واصحابه عظيم
 حرافات معقولة مغلقة ويعتقدون انها هم فيها الطافة الكافية لغفران الزبون
 والاراثم ورحمها وزوال الوفيات والكبار من الجسدي في الماضي والكمال والانساق
 ويوجد على شاطئ هذا النهر ميدان مقدس مخصوص في جزيرة صفراء وهي الهندية
 النهر بالو وبقية فوس الهندية لذهب اليه الهندو اجراضا واسرايا في كل شهر يناير
 للوقوف والارتحام فيه والاشتراف في عملها فيما هم ويعضدون في عبادتهم عبادة
 هذا اله الطويل من صف الالوهة والحنس مخصوصه يعطون للزائرين صوراً وطاقيل
 هذه الاله وايضون منهم رسوم وهما اوت معلومة ومعها مسرودة هتافهم ذكر
 الالهة الكبيرة الهندية فانه يوجد ايضا كثير من الالهة الهندية في الدور ومنازل
 السكن حتى يبلغ اخصاً هذه الالهة ملحوظاً به وتكونت فيلونا من الالهة والاقام
 فاه الالهة المغناطية والشياطين وجدت الا ميا من عمارة واسم في الهند والصين
 وشغلن عمارة في تلك الجهات وكانه يوجد في كل قرية عقير او محظوظة
 ملط بالوم ولا زوج مشرك معها في المغناط والام هي العمارة الكيفية ويعتقدون
 انها تشيخ الدعا وتقبل القنود والمهدايا وانهم اذ في الهات في تلك المناطق
 عمارةها واحط بهم الصابك والاقايت وكانه عند الكثير من الناس الهة مخصوصة
 ويعتقدون فيها الى خط اعلى انفسهم من الهوايا والخرافات ووهية ولادة الاولاد
 وكان يوجد كثيرة مشهورة في صفتها الهة ومثل هذه الالهة في اوشب وعقد
 فيها ان لها طوي وقايرات طبيعية سرياً كما مئة فيها واما في سحرها كانت سببا
 في عمارة وقا لبعضهم انه ربيعة عمود الهة والهندو عرضها الهة واحول الذي
 هو الخرف والفرغ من الوراغ الشيطانية في الهوايا والخرافات والاطراف الكافية
 والخرافات والاقايت وعمارة في الهوايا والخرافات والاطراف الكافية المصار
 طرية في وقوع الفتن زيادة عن الناس في طوائفها اجناس مختلفة الصور وطقا

وهي العذرة الكافية في كونها تصور في اى صورة شامك واي هيلة كانت وتبني في
 لمر الى اى جهة اعتراف ومن هذه الطوائف طوائف الشياطين الذين خلقوا من ابد
 خلق الدنيا ويعرفون باسم الاسرانياتين والذين خلقهم الالهة من بعد ذلك ولا يمكن
 صفا سرطوايم هو الشياطين الذين يقولون ان غاب الشياطين معقولة فيها انما
 هي العدم من فوات من البشر بعقبات ارواحهم الشيطانية في صورة اشباح وروحها
 من الشياطين من بعد انقراضهم وان كانت الاخراف والارام والمصابك والقطن منقولة
 اليها وان الكائن والاعوذة المصرية من الطب هي منارات لهم وعندها يعدون
 معجزة الهة واخرة ويعززون عزائم ونفوذاتهم ويعتقدون في انفسهم شعاع عذرة لده
 في كل قرية شياطين العاقبة في المخصوصين بها والوسرنا منقولة الكائنات الهات
 بها ما من صفت عبادات من الكتب واما في الجاهلية اكثر من الهند فانهم لم يعرفوا في
 الرض والمغناط في حوزة الالوهة لوانهم لم ينشروا العلم كون او الهوا في اى جهة من الهوا
 وهذه العمارة معجزة ايضا في الهوا المصنعة وينتخبون لهذا المخصوص بعض من الهوا
 يا كما في حاله الهوا في مصر وهي اصل واستمدت من هذه الهة وتخرج هذه الهة طين
 وتخرج في ايدان الذين يرضون ثم يجمعون في بعضهم ويعرفونه ويترقبون الالوهة
 ينتخبون في الالوان وفي العزيم والعضون ويعززون الالوهة والسواقي من الهوا
 خذوا وعرفوا في بحر العيون والاعتراف اذ الالهة اجابت ما طبعها ومختبرها
 في موصلا اصابهم من الطاعون وكثير من مثل هذه الوصف الالوهة والهندية وكان
 كانت جارية في ارضها مع هذه العبادة الشيطانية في الهوا الهندية وكان
 عمارها من الالوهة والام المبررة الصعبة الهندية وعازلت عبادة الهوا
 من البطر والشعابين والضرور والاحرة وعبادة الالهة والاشتراف التي كانت معجزة
 في قديم الالوهة موجودة عند الكثير من الطوائف الهندية لمد الالوهة وجعلها
 من طريق شديداً في مظهرها والفعول شتات الوراغ البشرية ورحمها في
 اجسام الهوايات من بعد حروفها الذين كانت حاقية وكذا انهم ان عمارة الكبر
 من اناس معززة عزيمتها في عقول الهندية زيادة عن عرسها في عقول الصينيين
 وبعوها الكثير من الرنق والظلمة واسرادة والاولية وحدهم الهة وراهم
 انهم ينادون حشرو وسقوا وكذا بعوها اهل العظمة واللعق والحرم من اناس
 بعد موتهم وجعلوا لهم منارات في حال كانت في عبادتهم الهة المبررة العالية
 في نظرية ان الهندو كانوا يعبدون باى حال كانت في عبادتهم الهة المبررة العالية
 من كرم الصور والمصابك التي يعرفونها ولتكون الالهة الهة وعلمه الهين
 الهندو والحقير فتعلم

الدين الهندو
 الاخر او
 الهية