

هو المقتدر والى في عتبات الدين طلق في خدمته المصراع ما كان يخدمه الهندي وطرد الامم  
 وسكن الناس واكثرهم اندسعد له وهو صديق لافرائيم في انخراطهم واخذوا يهزمون به ولو علم  
 معكاً فتراى الناس ما هو فيه من حسن السيرة وزكا العقل وهيبه له الفتن التي لا تقدر ما  
 اذره من جعله ما لا يملكه غيره وكان اخص طاعة الصالحات المخلوقة وما لا يملكها الا الله  
 والولاهن بها حتى واحد فاستغنى عن الدين طلق الامم وبرز الملكة وحبسها في سجون  
 السنين الامم واداهن وقطع لرب القرضي والارشادات والقول التي كان وجهها حتى سار  
 في الملكة وجرها للضعف والوسيلة كانت كما اصلا امرها وفي الفناء ويحرج رجال العدا والارباب  
 الى يوانة ومن القرائن على عيني مقصود من الفزان والوحايش واكثر هذه الامم من ان يملكها  
 كانت صدارة فقروا به والعبادت التي لا تفرح في الذي خرج منها ثباتا بل العاطفة والحق  
 من ثباته يكون طول جردوا على اول واشتات القصد والصلو وتحتويها بالمقابلة والحق  
 وقد افاقا والى والحق العزم الواضح من المفضل فكانت هذه التبدلات واخذ الاممها ثبات  
 والى زمانا سببا في سؤدد نفسه وبعينه في مدة سلطنته من الفان والارشادات التي كانت يملكها  
 اسلافه وتولدها من ارباب علم والملك الهندو هدر الامم وكانوا على الامم والامم  
 شي من هذا الازواج في بؤسهم عدوت في بؤسهم واطا لهم على السوي في طرية السنين  
 وطرد من الهندوا لثباته عدوا في هذا الوقت من ضرب السنين مرة ثانية حتى تمها مرة  
 يستغنى عنها بالقتل وجنود من المسلمين وخذوا في جاعة واحدة مع بعضهم ومن اجل  
 هذا رفض كل من راجاه وترجى في روجوه اسال الجدة او الخراج المرتب عليها سببا  
 سبب ما كان واقع من القدر فاستغنى عتبات الدين طلق في حبسها من هذا المقادير  
 راجا ورجل للمسيح سببا في روجوه كالمسلمين مع الشدة والعنف وفي انحرال الامم من  
 يدان الواقعة وانما في راجا اسوار قلعة فخره الزن طلق وشيق عليه وفي مدة السلطنة  
 تعلقت في راجا ليد عند الطرفين وكان في المدينة صارا اسطفا وفي وقتها من غير ثبات  
 من من كان على صحن من طاعة ان يشمرها في اسوارها شرا للمجوس من فضلو عن انهم  
 كانت من شدة سخونة الهند وحرارة كان في حوت كل يوم منهم على الصغار والارباب  
 السواد اخذوا في رفع السوار في مدة شهرهم هاتين الامم والاشواق والمصائب وهلك منهم من المسلمين  
 من الطاعون والسيف وما عا من المسلمين الالوثة التي لا يملكها الا الله من الالف مائة  
 كانت من كلفة السيف والسيف والسيف والسيف والسيف والسيف والسيف والسيف والسيف  
 مدينة ورجلها وارغبها على التميم والسيف عتبات الدين طلق في حوتها من المسلمين  
 وعلى طيرة هدت وفي اثنا هذه المنظر كانت طلق على صحن غلها وكان سبب استقرار  
 بناه يد عليه كما اعدوا لوضفان ابنه يونس خان وكان مودة في سنة ١٤٥٥ من بغداد  
 اربع سنوا وفي راضى يتفاهد في وقتها وطلبه جده

ما كان المقتدر والى في عتبات الدين طلق في خدمته المصراع ما كان يخدمه الهندي وطرد الامم  
 وسكن الناس واكثرهم اندسعد له وهو صديق لافرائيم في انخراطهم واخذوا يهزمون به ولو علم  
 معكاً فتراى الناس ما هو فيه من حسن السيرة وزكا العقل وهيبه له الفتن التي لا تقدر ما  
 اذره من جعله ما لا يملكه غيره وكان اخص طاعة الصالحات المخلوقة وما لا يملكها الا الله  
 والولاهن بها حتى واحد فاستغنى عن الدين طلق الامم وبرز الملكة وحبسها في سجون  
 السنين الامم واداهن وقطع لرب القرضي والارشادات والقول التي كان وجهها حتى سار  
 في الملكة وجرها للضعف والوسيلة كانت كما اصلا امرها وفي الفناء ويحرج رجال العدا والارباب  
 الى يوانة ومن القرائن على عيني مقصود من الفزان والوحايش واكثر هذه الامم من ان يملكها  
 كانت صدارة فقروا به والعبادت التي لا تفرح في الذي خرج منها ثباتا بل العاطفة والحق  
 من ثباته يكون طول جردوا على اول واشتات القصد والصلو وتحتويها بالمقابلة والحق  
 وقد افاقا والى والحق العزم الواضح من المفضل فكانت هذه التبدلات واخذ الاممها ثبات  
 والى زمانا سببا في سؤدد نفسه وبعينه في مدة سلطنته من الفان والارشادات التي كانت يملكها  
 اسلافه وتولدها من ارباب علم والملك الهندو هدر الامم وكانوا على الامم والامم  
 شي من هذا الازواج في بؤسهم عدوت في بؤسهم واطا لهم على السوي في طرية السنين  
 وطرد من الهندوا لثباته عدوا في هذا الوقت من ضرب السنين مرة ثانية حتى تمها مرة  
 يستغنى عنها بالقتل وجنود من المسلمين وخذوا في جاعة واحدة مع بعضهم ومن اجل  
 هذا رفض كل من راجاه وترجى في روجوه اسال الجدة او الخراج المرتب عليها سببا  
 سبب ما كان واقع من القدر فاستغنى عتبات الدين طلق في حبسها من هذا المقادير  
 راجا ورجل للمسيح سببا في روجوه كالمسلمين مع الشدة والعنف وفي انحرال الامم من  
 يدان الواقعة وانما في راجا اسوار قلعة فخره الزن طلق وشيق عليه وفي مدة السلطنة  
 تعلقت في راجا ليد عند الطرفين وكان في المدينة صارا اسطفا وفي وقتها من غير ثبات  
 من من كان على صحن من طاعة ان يشمرها في اسوارها شرا للمجوس من فضلو عن انهم  
 كانت من شدة سخونة الهند وحرارة كان في حوت كل يوم منهم على الصغار والارباب  
 السواد اخذوا في رفع السوار في مدة شهرهم هاتين الامم والاشواق والمصائب وهلك منهم من المسلمين  
 من الطاعون والسيف وما عا من المسلمين الالوثة التي لا يملكها الا الله من الالف مائة  
 كانت من كلفة السيف والسيف والسيف والسيف والسيف والسيف والسيف والسيف والسيف  
 مدينة ورجلها وارغبها على التميم والسيف عتبات الدين طلق في حوتها من المسلمين  
 وعلى طيرة هدت وفي اثنا هذه المنظر كانت طلق على صحن غلها وكان سبب استقرار  
 بناه يد عليه كما اعدوا لوضفان ابنه يونس خان وكان مودة في سنة ١٤٥٥ من بغداد  
 اربع سنوا وفي راضى يتفاهد في وقتها وطلبه جده

هذا هو الحق الذي لا يدرك  
 ولا يدرك ولا يدرك  
 ولا يدرك ولا يدرك

في اسواق الهند التي يبيعون فيها من الهندوسان ثم وقع العباد في نفس دار القرب حتى تهاقت  
 اجرا وشق في الذين كانوا فيها وحرمت النيران فلهذا نزل عليها النقص في اسعارها الشفوية الموقرة  
 ورضخت الحكومة نظرها من هذا العنق وكان ذلك سبب في وضع فتنه وتوقو سيرة تنازلت  
 فينا اشعار الشفوية التي انتم الملك على جمعها في مقدر التي ساجى المعامل بها وصرقوا في  
 صدر الوب وجوزوا اربا وقيل من وجرا الله في محرم ما ليد في طلق وحلت منها الشفوية  
 تقدر من النحاس والاداس في المعامل بل في اقطار الهندوسان في ثباتها معارة لغيره الشفوية  
 في نفس هذه العرف في اوقات السنين فيكون في الفل في حاج الصبي في الامم في المعامل  
 في ما ليد في من الاوقات حاشا الولاية الصينية والوظيفة كيكوا اوكينا طر من في اس  
 في فارس في وقتها في ارباب حوض هذه المعاملة الدينية العنق البنية التي لم يكن له ان يرتد  
 حاشا النيرة في في الوب في الامم الملك يقبل وقولا في العوايد والرسوم ثم ان محمل طلق في  
 في نفسه ما كان في نفس عتبات الدين طلق في سنة ١٤٥٥ من بغداد اربع سنوا وفي راضى يتفاهد  
 في اسواق الهند التي يبيعون فيها من الهندوسان ثم وقع العباد في نفس دار القرب حتى تهاقت  
 اجرا وشق في الذين كانوا فيها وحرمت النيران فلهذا نزل عليها النقص في اسعارها الشفوية الموقرة  
 ورضخت الحكومة نظرها من هذا العنق وكان ذلك سبب في وضع فتنه وتوقو سيرة تنازلت  
 فينا اشعار الشفوية التي انتم الملك على جمعها في مقدر التي ساجى المعامل بها وصرقوا في  
 صدر الوب وجوزوا اربا وقيل من وجرا الله في محرم ما ليد في طلق وحلت منها الشفوية  
 تقدر من النحاس والاداس في المعامل بل في اقطار الهندوسان في ثباتها معارة لغيره الشفوية  
 في نفس هذه العرف في اوقات السنين فيكون في الفل في حاج الصبي في الامم في المعامل  
 في ما ليد في من الاوقات حاشا الولاية الصينية والوظيفة كيكوا اوكينا طر من في اس

هذا هو الحق الذي لا يدرك  
 ولا يدرك ولا يدرك  
 ولا يدرك ولا يدرك