

أعترته وسمه هذا هكذا الرجل فيه رضاء أصابته الأمانة التي أهدى الله له من العلم والدين
 و التلبيح الأمانة هكذا المفضل وزعمه أوصاه ألفت بلامه المولى بكشف الأمانة سالكة
 بين الناس وهذا أصله وقامه على ما تحفه الرواية صحيح وأصله ألفت المولى المولى
 الناسه رضاء الناس كرات أصله ردت ولا يجوز ذلك هذا الأصل المولى المولى
 وحده التي مع تسمية يراة للرواية أحدها انه أراد البنية وهناك صاحبه إليه أي
 وأصابعه الأمانة فيكون جمعها به رضاء

٨٨٤٠

ثم صاغهم وعاصمهم ينال أحمر أباد أوله أبو فيأخذونه أوله
 بيت لا أخذ أنا بضعهم لصيغة لوبه هذا فلا يشاء في أبو قال يني حتى يدخلهم وأباه
 الجنة م عهد لوبه

وعاصمهم نال النور نعو المال البنية والصار الهلوت واحتمهم معهم نجر اللال أي صغار
 ههلا وأصل العحصم ووبية تكوه في المال والفاووش أي ههلا الصغرة في البنية لولها قوط
 وقوله بضعهم لوبك لكونه في العاد والرغبة وهو لوبه ويقال لرايا صيغة (فلا يشاء ههلا)
 فلا يني حتى يدخل الرواياه الجنة (ينالها وينتهي سيف أي لا يتركه

٨٨٤١

ثم صيد أملك ق عهلا نالهم

تالت قلت يار رسول الله فزت على من رمى شركه في عهدك فزيت أو عاهدكم فاستغنت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت فزت على من رمى راعية فأصل أي نال في أصله قل
 وهو راعية روي رواة راعية أو راعية وهو شركه نال الذي الصبي راعية بهيكل
 نال قيل صغاه راعية عهدهم وماره كره قيل صغاه طامعة فإعطينا عرضة على
 وفي رواية أبو ذؤود قدمت على أم راعية فذهبه فزيت وهي راعية شركه نال ملك
 راعية نالها أو طامعة طالبه صلتى والرائية بالميم صغاه كارهة للإسلام ساطفة
 وفيه جواز صلة الغريب المترك وأم نهار نالها فبارة راعية قتيلة الخاف ونال
 سغاه سه قومه وهي قيلة بنت عبد العزى الفرسيه العامريه واختلف العلماء في
 أصله قلت أم ماتت على نوحها والوكوروه عليه من شركه ك فزيت

٨٨٤٢

ثم فوضا مدحهم الأوبل قال أصله نالهم الغنم نال لهم نال أصله نال

سارح الأوبل قال لا م عهد جبارين سمة
 انه عهد سارح رسول الله صلى الله عليه وسلم أنوضا مدحهم الغنم نالهم فوضا مدحهم
 سغاه نالوا نوضا قال أنوضا مدحهم الأوبل نالهم فوضا مدحهم الأوبل نال النور مختلف

قالت وهل يكون هذا فقال نعم صلى الله عليه وسلم نعم من أين يكون الشبه امره الرجل غليظ
 أبيض ومار الأوبل وضعه أوصاف من أربا علا أو سمي بكونه من الشبه
 (فقلت أوسيم وراحتيت سدون) نال النور هكذا لكونه الصلح وذكر النافذ أبو الفساق انه
 هكذا في الراشع وان غير في بجه الشخ جعل فقلت أصلا والمخضفة من لوبه أي سلم
 نال النور عيش وهذا هو الصواب لانه نال أوسيم والراشع على المصلحة في قوله عيش
 وعاشت في الدنيا المضمون وعيشه لانه سلم جميعا نالنا عيشا والله أهل
 كصية يقوله الصحيح هذا أم سلمة لراشع (منه أوسيم الشبه) صغاه امره لوبه نال
 سه مار الرجل ومار المرأة فأب غلبه كما يشهد وأواله لوبه لوبه فانه المرء يخرج منها
 مكن ويقال شبه ربه لصفاته شهور ناله أحد ما يكسر الشبه وراشع البلاء والراشع
 لغفوا (امرء الرجل غليظ أبيض ومار المرأة ربيوا صغرا) هذا أصل غليظ نالها
 صفة النية وهن صغرة حال المكنة وفي الغالب فلا يعلم أي الرجل نالها الصغرة
 أوسيم تخمين يتدفقه في خروج وقفا بعد وقفا ونزج شرفه وينفذ في خروج وإذا
 خرج استشف عروبه فنورا والراشع لوبه نالها المولى والراشع الظاهر في ميم
 سه راعية العيون وقيل شبه راعية نالها العيون وقيل أوسيم لانه راعية
 الراشع بجملة نالها صغاه وفوقها وفي بعض النسخ ما يشغل بكونه صغاه
 وذلك بانه يرمي فيصير منه وقفا صغرا أو يشترط وعاد الخ فيصير منه غير
 النفاذ ربهون أو يشترطه سه باع نوح والبير كالألمج وراشع وما
 عبيط وإذا خرج النية من أحر فهو ظاهر موجب الفصل كما لو كانه أوسيم
 وأما في المرأة فهو أصغر رقيم وقد يبيح الفصل فونظ نالوا ويحب الفصل
 بموجب النية بان صغره وحاله كونه (منه أربا علا أو سمي بكونه من الشبه) وفي
 الرواية التي هي إذا عاد ساؤها مار الرجل وأو عاد مار الرجل مارها نال العلماء يجوز
 أن يكون المراد بالعلامة هنا الشبه ويجوز أن يكون المراد بالعلامة النسخ بحسب كون الشبه
 ثم فقلت لراشع تربت يداك وأنت قلت فقال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم دعيك وهل يكون الشبه تربت يداك وذلك إذا عاد ماؤها مار الرجل
 أشبه الولد أحواله وأو عاد مار الرجل مارها أشبه أمه م عهد طمعة
 انه امرأة قالت لربك أم من الدعيه نال لكل تغسل المرأة إذا احتلت وأهلت
 الحاد فقال نعم فقلت لراشع تربت يداك (قال النور) لكونه المرء ونج الملام

٨٨٤٩