

ويشغلها (النفوس) وهي كعدد ثلاث مرات (من روي) انه لا ينزل الا جسد
ولكن ينزل الى تلويح من الرتبة الاولى ام الـ ١٦٤ الفصحى الاصل من النفوس والاشكال باليقين
القلب من عظمة ام شاة وحشية مرافقة ومن نظر له من جازاة ومما كان من انما يكلمه
ذلك على ما في القلب وهو الصور الصوفى والظلام وروية محمد بن يحيى في روى
الحديث انه الاعين على هذا القلب وهو من قوله صلى الله عليه وسلم انه في الجنة
سيفتق المديت ناله اعان من واجبه من هذا القلب على انه السقف في القلب لانه
الراية وقد سبقت المشاة بسببها في حديث الامام في حديثه
فوجد امرأة على ميت فوجد ثلاث ارجل وزوج اربع اشهر وشرا ولا يلبس
فواضها من ثوبه ولبسها ولا يلبس ولا يلبس وطيبها الا اذا ظهرت ثوب من
قسط او اخطار من عن ام عطية
قال النور في دليل على وجوب الرحا على الميتة من وفاة زوجها وهو من قوله في البراءة
وا- اختلفوا في تفسيد (او تفسيد عصب) وهو برد الرن يعصبه عزلا ثم يرفع
سواء تم نسيج وفي الحديث الذي جمع بين المصطفى للزينة آية تفسيد العصب
قال ابن كثير جميع العلماء على انه لا يجوز للمرأة لبس الثياب المصنوعة والمصنوعة
الا ما صنع بعزله فخرج المصنوع بالسلوة عزله بن الزبير وانه في
وكراهي العزله وانه عزوه العصب واجاز الزواي واجاز ما كان عليه من
عند جاكما تحريمه لطفنا وهذا هو الصحيح للملاحاة (والاشارة طيبا الا اذا
ظهرت نبتة من قصبه او الطفاش النبتة لغير النوبه الفطرية والنسب ايسر واما
القصص فيتم الكفاف ويقال فيه كسب بطان مضمومة بك الكفاف وبناء والظاهر
وهو وهو الطفاش نوعا من نوعه من الخور وليس من مضمومة الحبيب وحسن فيه
المفصلة من الخيش لوزان الحكمة الكبرية تتوسع ازاله لولدتين وان اعمل
لا تحتمت النساء بلقيد الشيطان بل في ضامه من عهد جابر
وروي عن
قال جابر اعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يا رسول الله
لا يشك في المسام فانه انما تربي فتدفع حاشية على ارضه فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم للمعالي لا تحتمت فركن ا قال المازني يحتمل انه النبي صلى الله عليه وسلم علم
انه ساء الكفاش الاستغاث حتى اربل من المسام ولم على ذلك واما الطابور

٩٧٥٥

٩٧٥٦

فيكلمه في كنفه على قطع الرن ويحلمون والار على سفارفة الرن ما هو فيه من اعم او سفارفة
من فورة ويريد سلطانه وتغيره ما ان جميع امواله الامام يكرم بعد قوله على عفة ارضه فقال
شاعة او حدينا على قضاء دينه او اربح فله ان يحج او يعف على ربه او خالفه على امره او اعلم ان
لا تحرم الرملة ولا الرملة من ام العطف من ام عطف
ومن امرأة العيشة اخت بيوت زوج النبي صلى الله عليه وسلم يقال ان اول امرأة اجلت
بعد حبيبة
قال ابن علقمة وهو يابح انه منعه المرأة الصبي لثامه واحب
لا تحرم الرضة او الرضفانه او المصنعة او المصنعة من عدم الفحل
لا تحرم المصنعة والمصنعة من عدم عطف
وهي روي في بيان ام هل تحرم الرضعة الواحدة قال لا وفي رواية عاتبة بن ابي
قال كذا في الاصل من الرواية عشرة رضعات عدوات من ثم تسخن ثم تسخن عدوات
فتقول صلى الله عليه وسلم (وهي نيا لفران الفواكه) قال ابن كثير اما الامام
فيلزم الفرح وبالجم المصنعة والما المصنعة يقال بيع المصنعة ام وانما يكون
فتقول صلى الله عليه وسلم (وهي نيا لفران الفواكه) قال ابن كثير اما الامام
تسخن رضعات ناهي من الر حلا من انه صلى الله عليه وسلم فوق ولعبه التثا لفران
حسنة رضعات ويحتمل انما تسخن الكون ثم يلبس المصنوع بعد ذلك ويجعل على
ذلك وجميعه على انه هذا الاصل والمصنوع يكونه انواع احملا ما يفرج
حكمة وتلاوة كثر رضعات واما ما تسخن تلاوة دور حكمه فحس رضعات
وكا يشي والشيخة اذا وينا فارجمها واملت ما شخ حكمه وبقية تلاوة هذا
لهو الاكثر ومنه قوله تعالى والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجهن وصح لولا انهم
الزينة والاعلم واختلف العلماء في الفدر الزن يشبه به عم الرضاع فقال
عائشة رضي الله عنها لا يشبهه باقل من تسخن رضعات وقال جمهور العلماء
يشبهه بغير ذلك حقا ايه المصنوع على انه ايه المصنوع واليه روي عن عائشة رضي الله عنها
ولا يرضع اياه المصنوع والمصنوع والمصنوع والمصنوع والمصنوع والمصنوع والمصنوع
والشور والي حبيبة رضي الله عنها وروي عن النور انها من المصنوع
لا تخفى من فانه يرم من الرضاعة ما يرم من النسب من عاتبة

٩٧٥٧

٩٧٥٨

٩٧٥٩

٩٧٥٠