

وروي انه المشطارة بين العنوقين بل الطاق ينال اول ما سفاهه اذ استمره الكبار
والصغار فيصير ارض يندبه ورائس العنوقين ان لا يزيل على ما عذرك وتضمين (فيكونا عليهما)
بفتح الطاق الذي سبينا للفضله وطعم فيقول ان عليهما وهو ضرب لكونه جليبا
للذي سوزوا الفاعل ان لوروي مائل عن الصدفة خشية تضاده فتقطع عند
مادة ارضه

لا يرضى فحمه انه عليه شح عده الا بين الصلير

قال القسطولي منبج فحمي مع ارضه جوارا من ارضه صخرة صخره حتى وذا
او عذرا وانما انما هذا المراد قطع الرزق او حيث مادة الرزق الذي هو الاثره
لو حتى تدور في حلقه ويرويه عبيد بن قح عن عائشة

وروي انه يورس مع غط فالت جارت ارضه وطاقه الما يرضى على ما عليه فقلت فقلت عند وطاقه
فطلق فيت فلان انما العنوقين او اللقي انما (فتروي عن عبد الرحمن بن ابي ربه وانما اسم مثل هذه
الضوء) وهو الفاعل ارضه وطاقه الما يرضى على ما عليه فقلت فقلت عند وطاقه

شح جفتي (فبضم ش) الما يرضى على ما عليه فقلت فقلت عند وطاقه
حتى تدور في حلقه ويرويه عبيد بن قح عن عائشة

وهي كتابه عند بلع شبيه لونه بلده العنق وحلوه في الكواكيب العنقية لونه مثل
فصيص الفنديق والكتاب وتقبل اشرا على الرودة الشطية وهذا الضعيف لونه مثل
الوردي

وطاقه حتى يفارضا وتنفخ حتى عذرا فاما ما يورد عده عذرا فلا يسبح المراد
وهي ناله جميع العلماء بعد ارضه بوالسالمية مثل بلعهم والنفوس عديدة المستحب فقال
انما عند الذي عذرا ثم فارق حلقه المراد ولا يشترط وطو الذي لعله الذي من

شك روي في حقه وانما حقيق في الصدق على الصحيح واحاط به في هذا
الحدث من حيث اسم الآنة وبيان المراد انه العلماء الذين يرضى على ما عليه فقلت
العنوقين من جوارها والقرن على هذا المراد الشغف المشتمل في الكاوة او الرغيف في هذا المراد

الذي هو المراد الثاني
لا حتى يرويه الكاوة من غشيدته ما اذا مره المراد م عده عائشة
منه مع به الكاوة التي به
لا مرج م عن ابي عبيد

١٠٠٤٧

١٠٠٤٨

١٠٠٤٩

١٠٠٤٠

195

King Saud University

وروي عن ابي الحسن صلوات الله عليه وسلم قال في الرزق والنام والارض القديم انها خير فقال
لا مرج م ناله العنوقين ارضه يرضى على ما عليه فقلت فقلت عند وطاقه
طون الرقاعة والركنة شقيقا فقلت فقلت عند وطاقه
عليه الهنك الرخاوية وبهذا حال طاعة الرشد وهو من هذا

وروي انه اثنان رجل آناه الم الرزق فتروي عن ابي ابي الهيثم وآثار الابرار
وروي انه ماله فتروي عن ابي الهيثم وآثار الابرار في عده عائشة

لوحته الا على اثنان رجل آناه له هذا الكتاب فقام آثار الابرار وآثار
الابرار ورجل اعطاه ام ماله فتروي عن ابي الهيثم وآثار الابرار وعنده يرح

لوحته الرق اثنان رجل آناه ام ماله فتروي عن ابي الهيثم على هلكته في القم
وروي آناه ام حكمة فتروي عن ابي الهيثم في عده عائشة

قال العلماء الحقة فسانة حقيق ومبارك فانما يرضى على زوال النعم عن صاحبها
وهذا حرام باجماع الامم مع الفهم الصحيح والاعمال الحرة وهو العظيمة وهو

أدب يتن مثل النعم التي على غير الله عز وجل عده صاحبها فانما كانت من الله عز وجل
كانت صاحبه وركبها طاعة في حقيقه والمراد بالمراد لا يرضى على صاحبها

المراد حاتمة الخصالين وكان مضافا آثار الابرار والآثار انما كانت واهتم
ان رانا والى وانما اربع لغات (فصل على هلكته) اي انفاش في

الطاعته (وروي آناه ام حكمة فتروي عن ابي الهيثم مضافا على ما يرضى على
احسانا بالمراد على ما منعه المراد رزق من النبي كقول

لا حسد الرق اثنان رجل عله ام القرامه فهو يملو آناه الابرار
وآناه النمل فسمم حائل فقال ليثي اوتيت مثل ما يرضى فقلت مثل

ما يرضى ورجل آناه ام ماله فتروي عن ابي الهيثم فقال رجل ليثي
اوتيت مثل ما يرضى فقلت مثل ما يرضى خ عن ابي الهيثم

قال القسطولي في النعم لا يرد له نعمة مقرونه اهل بمغضاه
بما يرضى على ابي الهيثم في ابي الهيثم وقام آناه الابرار والآثار الابرار
بالمشتم مطلقا اعم من ثلوثه والامر ما ألقى من الاعطام والشميم
والنعمان والنعمون بمغضاه لا يسجد الملوك فضا جازمه عده ندمت
مجموع لا يوم نكبي الشرائر والمراد بالمشتم الغبطة الكثرة وراه التي الى

١٠٠٤١

١٠٠٤٢

١٠٠٤٣

١٠٠٤٤