Copyright © King Saud University

ملائكة يحرسونكم أو قال أخبلكم هن طيبة هن طيبة هن طيبة ٤ أو كنتم جنبة منكم
ولدي ٥ فانه أعجبني حديث تميم انه وافقه الذي كنت أحدثكم عنه وعلى مثل الذي
انه في بحر الشام أو في بحر اليمن لا بل من قبل المشرق ما هو من قبل
المشرق ما هو وأومأ بيده الى المشرق قالت فحفظت هذا من رسول الله صلى
الله عليه وسلم ٦ عن فاطمة بنت قيس

وروى مسلم عنها اذا سمعت نداء المنادي منادي رسول الله صلى الله عليه وسلم ينادي
الصلاة جامعة) قال المنوفي لعل بتخفيف الصلاة وجامعة مرفوعا على الاغراء والمعنى
على الحال (فخرجت الى المسجد فصليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فكنت في صف النساء
الذي يلي ظهور القوم فلما قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاته جلس على المنبر
وهو يضحك فقال ليلزم كل انسان مصلاه ثم قال أتدرون لم جمعتكم قالوا الله
ورسوله أعلم قال الله والله ما جمعتكم لرغبة ولا لرهبة ولكن جمعتكم لان تميما الداري
كان رجلا نصرانيا فجاء (ثم أخذوا الى الجزيرة) قال المنوفي لعل بالهاء ان
النجؤا اليها (فجلسوا في أقرب السفينة) لعل بضم الراء وهي سفينة صغيرة
تكون مع الكبيرة كالجنيبة يتصرف فيها ركاب السفينة لقضاء حوائجهم الجمع
قوارب والواحد قارب بكسر الراء وتخفيف وجاء هنا أقرب وهو صحيح لكنه
خلاف القياس وقيل المراد بأقرب السفينة أحزابا لها وما قرب منها للنزول
(دابة أهلب كثير الشعر) الوهلب غليظ الشعر كثيره (فانها الجزيرة
بالشواذ) اي شديدة الشواذ اليه (فرفأنا) خفنا (صادفنا البحر حين اغتلم)
اي هاج وجاوز حده المعتاد وقال الشافعي الرغناء ام انه يتجاوز الرشاء
ما حدث له من الموج والماء (عين زغر) بزاي معجمة مضمومة ثم غين معجمة مفتوحة
ثم راء وهي بلدة صغيرة في الجانب الشمالي من الشام وأما طبرية فهي المدينة
ويقال لها ايضا طابة (بيت السيف صلتا) بفتح الصاد وضبط اي مسلولا
(من قبل المشرق ما هو) قال القاضي لفظة ما هو زائدة صلة للكلام ليست
بنافية والمراد اثبات انه في جهة المشرق (الجساسة) هي بفتح الجيم
وتشديد السين المهملة الاولى قيل سميت بذلك لتجسسها الاخبار للدجال

يا أيها الذين اذا جاءكم المؤمنات يبايعنك على ان لا يشركن بالله
شيئا فلما فرغ من هذه الآية من وضع مرتا ثم قال حين فرغ مرتا أنا قد على ذلك

قالت فاطمة رضي الله عنها صلى الله عليه وسلم وطعن بحجرته في المسند الحق ورواه مسلم وما بعده في العمدة ورواه مسلم بمعنى المدينة الخ ورواه مسلم

وأصل مرتا بتشديد الراء ثم قال الله أكبر مرتا ورواه مسلم

فقالت امرأة واسمها لم أحجبه فيما مرتها لم يا بنية الم تري حيشة من حتى قال فضربت في
فخطب بلال فقال ثم قال هلم فذا لكن أبي وأمي فجعلن يلتقين الفتح والخواتم في ثوب بلال

عن ابنه عبيد

قال شهدت صلاة الفطر مع نبي الله صلى الله عليه وسلم وابي بكر وعمر وعثمان فكلهم يصليها قبل الخطبة
ثم يخطب قال فنزل نبي الله صلى الله عليه وسلم كأني أنظر اليه حين يجلس الرجال بيده ثم
أقبل يشقهم حتى جاء النساء ومعه بلال فقال يا أيها النبي اذا جاءك المؤمنات يبايعنك
قيل لشعبة العلاء لأنه اخطبة العيد بعد الصلاة قال اظن هذا هو الذي شنعوه عليه
بنو مروان علماء الامصار وأئمة القرى واخلاق بني أمتهم فيه وهذا فعل النبي صلى الله عليه
وسلم والخلفاء الراشدين بعده الا ما روى انه عثمان في شطر خلافته الاخير فقدم الخطبة لان
رأى بعد الناس بعد الصلاة وروى مثله عمر وليس بصحيح عنه وقيل اول من
فعله معاوية وقيل مروان بالمدينة في خلافة معاوية وقيل زياد بالبصرة في خلافة
معاوية وقيل فعله ابن الزبير في آخر أيام (يجلس الرجال بيده) لعل بشير
اللام المشددة أي يأمرهم بالجلوس (فوردت سفينة من هنا) لكثرة الشارد أحيانا ان
يشاء يذهب لوردت من هنا (فذاك الى وأمي) لعل مقصور بكثرة الفاء وتخفيف الفاء
انه بنت بلال (فجعلن يلقين الفتخ والخواتم في ثوب بلال) لعل بفتح الفاء والتاء
المشددة فوق وبالخاء المعجمة واحدها فتخة كقصبة وقصب واختلف في تفسيرها
فعن سعيد بن المسيب عن عبد الله بن عمرو قال لعل الخواتيم العظام وقال الاصمعي هي خواتيم
لا فصوص لها وقال ابن السكيت هي خواتيم تلبس في أصابع اليد وقال ثعلب
وقد تكون في أصابع الواحد من الرجال وقال ابن دريد وقد يكون لها فصوص وتجمع
ايضا على فتخات وأفتاخ والخواتيم جمع خاتم وفيه أربع لغات فتح التاء
وكسرها وخاتام وخيتام وفي هذا الحديث جواز صدقة المرأة من مال
بغير اذن زوجها ولو توقف ذلك على ثلث مالها فعلت وفيه ظهور
وقال مالك لا يجوز الزيادة على ثلث مال الا برضا ورثتها وليس من الريث
ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يسأل هل عتقت أم لا وهذا فيه أن الولاء
خارج من الثلث أم لا ولو اختلف الحكم بذلك لسأل وأشار القاضي الى الجواب
عنه فقال لعله غلب حضور أزواجهن تذكرهن الانظار بكونه رضا بفعلهن وهذا
الجواب ضعيف أو باطل لان من مصدرات لا يعلم الرجال من المتوفى منهن من غيرها

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)