

عيناها هاناه وكان في صحيحه كذا الاول اولى (رواه تميم هذا وأشار الى هذا
فقد اورد في صحيحه في بعض النسخ المنقحة نبالا كذا التور ومضاه واحد وهو قوله
صاحبه بالفتح (سواء اورد صلواته على من لم يلقه من اهل بيته او من غيرهم
أظلم انه في تلك تلك فقلت ان انا يا عم لو انك اخذت بركة غلامك واعطيتك ما فليكن
واخذت ما فيه واعطيتك بركتي فقلت عليك خذ واعطيتك) هكذا هو في
جميع النسخ واخذت بالواو وكذا نقله القاضي عن جميع النسخ والرواية وروى
الكلاب ومطوية اريقت او اخذت بالواو المنقحة على ما رواه ابن ابي عمير
والاخر مطوية اريقت او اخذت بالواو من رواية ازار ورواه قال اهل اللغة ان يكون
الواو بين سميت بذلك لانه احد ما يحل على الآخر وقيل لا يكون خذ الو
انتم الجريد الذي يحل منه طيبه (منسوخ وحي) وقاله الهم بارك فيه يا ابن ابي
بصر عينه هاتيه وهو اولي هاتين ورواه فليظنوا وأشار الى مطوية قلبه
سواء اورد على ام عليا وسلم وهو ينقله المتكلم لانه معلوم والبرهان ما نسبوه
وله انه اعطيتك من سماع الدنيا وهو عليه من انه اخذت من حديثه في يوم القيمة
تم مضيتا حتى اتينا جابر بن عبد الله في مسجد وهو يروي في ثوب واحد مشكاه
ان ما نقلنا انما لا يروى في تلك الصلاة التي عنده وقيل بل لم يزل الصلاة في ثوب واحد
مع عبد القاب كمن الا فضل انه يزيد على ثوب عند الوضوء وانما نقل جابر
هذا للتعليم ان قال (فمن طيب القوم حتى جلس بين يديه اقبله فقلت يحكم
ان اقبل في ثوب واحد ورواه ابن ابي عمير قال ففك يبيع في صدر هكذا
وغيره بين اصابعه وقيل اوردت ابي بكر عليه الاحمد شكاه المراد الاحمد هنا
الماثل ومضيف الاحمد من يعل ما يظنه مع علمه بغيره وفي هذا جواز مثل هذا
اللفظ للمغزير والناويين وزجر المتكلم وتبينه والار لفظ الاحمد الفاء
فلي منه ينقله من الواضحات بها وهذه اللفظ التي هي يورده في المنقوبة
والدعوة من نحو الفاء ديب والنور في اللفظ في القول لا را يقره
يخرج منه اللفظ الشف (فراي ليقه استغ فيضع مثل انا ناسك الله ان كان
على من في سحر هكذا ان يبع عبده ايه طاب) ليع من سائر العجوة الغض
(فراي ان قبله اسجد نخاضه فلكم بالوجه ثم اقبل علينا فقال ايكم من ان
يؤمن ان عن نال فتعنا) هو بالثاء المعجزة لادوا في التور ورواه جابر بن ابي عمير

تورب نفا العت

صالة ابتداء
والنفس

ف انشاء
يشي المصل
لحبيب الواحد
زجر ان زجر اسفل
وشاويين

والاول في صحيحه الاول من الشيوخ وهو المنقح والتمالك والتملكه ايضا عن ابي بصير ايضا المنقح
واما انما في نسخة السرخ (تم نال ايكم عبد ابي عمير من ام عمر فدا لا انا يا رسول الله
قال نام احكم اذا قام على فاسم من ثباتك وقال قيل وجبره فله يبعثك قيل وجبره
ولو عنده جميعه وليست عليه بيات تحت حد البيوت) فليظنوا في تلك الصلاة
ناويين ان الهم الا عظمه او الكعبه ان غطت قبل وجبره (فانه عقلت به يادف) ان
عقلته بغيره او فانه بركت من (فليقل يثوب هكذا ثم طوى ثوبه بغيره على بغيره فقال
أوردت عينا فنادت من الى بيته الى اهلها فنادت بخلوه في احدنا) قاله ابي عمير العبير
بفتح العين وركه المصنف عند العرب لرواه عندهم وقاله ابي عمير العبير
من الطيب جمع البرعزله نال ابي قتيبة ولا ادرى القائل الوفاق ان الرمي انما هو
بفتح فاء الطيب سد الفرج منافع جمع بالاعراب وهو العبير على الفاعل وليس
وهو ظاهر الحديث فانه امر باحضار عبده فاحضه فلو كان قد كان له هو ابي عمير
سئلوا وقول يشهد ان يسبح ويعبد عندوا شيئا وفي هذه الرواية
تقليم المساجد وتزويجها من الوضوء فيقول وفيه اجاب تطيبين وفيه
انزل المصنف اليه لمن قدر عليه والتبع ذلك النقل بالثاء
(فاخذته سجدة صلواته صلواته صلواته فقله على رأسه من الفجر ثم الفجر على رأسه
الجماعة فقال جابر من هناك جعلت الخوذة في مساجدكم ستران رسول الله صلواته
عليه وسلم في غزوة بدر لولا ان الله ليعض ابار المصنف فخرنا والواو مخففة والظا
مراه ظم الفاء رحمه الله قاله اهل اللغة هو الفجر وهو روي في الرواية
ولما قيده المصنف وهو جليل منه جلاله نال ورواه العبد من رحمه الله
فقال بفتح الباء وصححه ابن سراج (وهو يطلب الجود بعد البرهان) هو بالبع
المنقحة وانه الهم هكذا هو في جميع النسخ عندها وكذا نقله الفاضل عياض
عنه عامة الرواة والنسخة فله وفي بعض النسخ بانه يروي الهم نال والمنقحة
الواو وهو من ذروة الخطا في غيب (والله الشايع هو العبير الذي سئل عليه
واما الكعبه لضم العين في كعب هذا النوع وهذا النوع قال صاحب العبد
هو كعب مضار وسخية (ولما الناس يعيها من النسخ) هكذا هو في رواية اخرى
يعني بفتح الياء وضم الحاء وفي بعض النسخ بزيادة نال والفتاح وكذا في صحيح
يقال عقبه واعقبه واعقبنا ونافيا كانه هذا (والسنة والسنة فذرت

فك ام قبل ج
المصل فلو يرضى
قيل ورواه ابي عمير

فك الفجر
يعني الفجر
له اعجاب