

الحقبة الحزبية
 في سقياها به من الطين ويحرقه انهم وقالوا في ذلك الحين اذا نزع الماء النقي من البئر يركه ان ييبل
 به الطين ويطين السجود او يصبها في سقياها من السقيا او يجعله في الطين لان في كل صورة لا
 لا يهيمها الا بذلك ثم يفرغ في الغضيرة ولا يابس من الماء النقي في الطريق ولا يركه في سقياها
 التماوي لا يابس بان يصب الماء النقي في الطريق والابل والغنم تنهى عنه النهر وهو حلال في الدواب في الغضيرة
 لا يركه ان لا يابس بذلك كما في الغضيرة يوافق ما في الدواب وما في الغنم انما في السقيا في قولنا في الغنم
 لان فلان من طين انهم وانه اعلم **مسئل** في الشارب اذا طال حله حتى يجلي ام **اجاب** لا يجب
 تحديروا من طين قارة اعلام الاضار وفي شرح القدر في قارة الحار والحرور في الخط لا يجلي الماء
 المماثل حتى يجلها جبين والشارب بانها قاروا **قال** للواقي وانفقوا على ان يمس الماء من
 حاجبيه وفيه صولة النضا بالقر الشارب لا يجلي الماء ويصل الماء الى الغنم وفيه الوازل
 لا يجب وان طال انهم **وقال** الشارب على المقدس في فخرج الكثرة المنظوم والشارب اذا طال
 يجب تحديروا انهم يصرح في اليونان لا يجب الماء المماثل في جميع والشارب ثم قال وفيه عذابي
 ان يجلي طين قال لا يجب اجمال الماء المماثل تحت شعر الشارب علما اذا كان بحيث يبدو وبنات الشعر
 وقد جعله في التحسين من الاداب وصرح الولولوي في ذلك الكراهة بان الفقي بان لا يجلي الماء
 المماثل كالحاجبين انهم وانه اعلم **مسئل** في قارة في نبت في الماء او موضع في ماء
 حاروق السفل وصب الماء ثم اخذ الماء من اسفله ثلاث مرات يظهر كانه انما الام ابوالقاسم في التفتت
 عن ابي يوسف ام لا يظهر وحال اذا طين صابونا وصار سقيا يظهر لا **اجاب** نعم يظهر
 الزيت بهذا الصنع وكذا الاوصاف الماء فطعا فرغ ثلاث مرات كما ورد عن الثاقب فطبع
 به في الظهيرة وهو في الغنم في الجوع وغيره وظاهر كلامه في الغنم عدم اشتراط التفتت
 وهو من طين غلة الطين يميز عن التفتت وفيه اختلاف في تفتت وتفتت وهي من السائل
 المشهورة **قال** غلب الطين كافي في الايام من التفتت وصحح كل فعل صاحب الخلاصة في
 الايلول وصرح في تفتت الثوب فاذا قال وقد يكون قلبه اليد ووقع في بعض الكتب
 في صفة المسئلة فيعطي في جوار الوضوء الما فيرفع بنش هكذا يفعل ثلاث والظاهر ان المسئلة
 فيعطي من زيادة المسئلة فانما له من شرط للتطهير العلميا مع كثرة التفتت المسئلة
 والتفتت لها الدرهم الا ان يرد بالحق التبرك كما في صفة شرح القدر في
 انه يصيبه في غير شلما ويترك فتماسل وسبلا طهارة التي في سقياها صابونا صرح في الحديث
 والبرازة قال في الحديث جعل العسل ينقى في صابون يدني بها ربة لانه يفتق والتفتت ظهر
 عند حجو ويقتى بالملوك انهم يصرح في فتح القدر وجواهر الفتاوى وجامع الفتاوى
 وابقت صاحب من الخفار في منة تنوير الابصار وهو منقول عن اجناس الناطق وغيره
 وانه اعلم **مسئل** في الوازل في الغنم لمن حل وهو طاهر يجل نبت ام لا **اجاب** لا شك

عن

الحقبة الحزبية
 في سقياها به من الطين ويحرقه انهم وقالوا في ذلك الحين اذا نزع الماء النقي من البئر يركه ان ييبل
 به الطين ويطين السجود او يصبها في سقياها من السقيا او يجعله في الطين لان في كل صورة لا
 لا يهيمها الا بذلك ثم يفرغ في الغضيرة ولا يابس من الماء النقي في الطريق ولا يركه في سقياها
 التماوي لا يابس بان يصب الماء النقي في الطريق والابل والغنم تنهى عنه النهر وهو حلال في الدواب في الغضيرة
 لا يركه ان لا يابس بذلك كما في الغضيرة يوافق ما في الدواب وما في الغنم انما في السقيا في قولنا في الغنم
 لان فلان من طين انهم وانه اعلم **مسئل** في الشارب اذا طال حله حتى يجلي ام **اجاب** لا يجب
 تحديروا من طين قارة اعلام الاضار وفي شرح القدر في قارة الحار والحرور في الخط لا يجلي الماء
 المماثل حتى يجلها جبين والشارب بانها قاروا **قال** للواقي وانفقوا على ان يمس الماء من
 حاجبيه وفيه صولة النضا بالقر الشارب لا يجلي الماء ويصل الماء الى الغنم وفيه الوازل
 لا يجب وان طال انهم **وقال** الشارب على المقدس في فخرج الكثرة المنظوم والشارب اذا طال
 يجب تحديروا انهم يصرح في اليونان لا يجب الماء المماثل في جميع والشارب ثم قال وفيه عذابي
 ان يجلي طين قال لا يجب اجمال الماء المماثل تحت شعر الشارب علما اذا كان بحيث يبدو وبنات الشعر
 وقد جعله في التحسين من الاداب وصرح الولولوي في ذلك الكراهة بان الفقي بان لا يجلي الماء
 المماثل كالحاجبين انهم وانه اعلم **مسئل** في قارة في نبت في الماء او موضع في ماء
 حاروق السفل وصب الماء ثم اخذ الماء من اسفله ثلاث مرات يظهر كانه انما الام ابوالقاسم في التفتت
 عن ابي يوسف ام لا يظهر وحال اذا طين صابونا وصار سقيا يظهر لا **اجاب** نعم يظهر
 الزيت بهذا الصنع وكذا الاوصاف الماء فطعا فرغ ثلاث مرات كما ورد عن الثاقب فطبع
 به في الظهيرة وهو في الغنم في الجوع وغيره وظاهر كلامه في الغنم عدم اشتراط التفتت
 وهو من طين غلة الطين يميز عن التفتت وفيه اختلاف في تفتت وتفتت وهي من السائل
 المشهورة **قال** غلب الطين كافي في الايام من التفتت وصحح كل فعل صاحب الخلاصة في
 الايلول وصرح في تفتت الثوب فاذا قال وقد يكون قلبه اليد ووقع في بعض الكتب
 في صفة المسئلة فيعطي في جوار الوضوء الما فيرفع بنش هكذا يفعل ثلاث والظاهر ان المسئلة
 فيعطي من زيادة المسئلة فانما له من شرط للتطهير العلميا مع كثرة التفتت المسئلة
 والتفتت لها الدرهم الا ان يرد بالحق التبرك كما في صفة شرح القدر في
 انه يصيبه في غير شلما ويترك فتماسل وسبلا طهارة التي في سقياها صابونا صرح في الحديث
 والبرازة قال في الحديث جعل العسل ينقى في صابون يدني بها ربة لانه يفتق والتفتت ظهر
 عند حجو ويقتى بالملوك انهم يصرح في فتح القدر وجواهر الفتاوى وجامع الفتاوى
 وابقت صاحب من الخفار في منة تنوير الابصار وهو منقول عن اجناس الناطق وغيره
 وانه اعلم **مسئل** في الوازل في الغنم لمن حل وهو طاهر يجل نبت ام لا **اجاب** لا شك

