

من ذلك السائل وسمعت من لطفه عبارته  
 في تحصيل مواده ووظائفه اسدرة في تسهيل ابراره  
 تحيل كل واحد من جلسائيه مشاهدا من هذا السائل  
 في مسجده مثل ما شاهدت وان سمع منه في مبي  
 آخر فضلا احسن ما سمعت وكان يعبر في مسجده  
 زياته وشكله ويظهر في نون احب اليه فجمعوا من  
 جريانه في ميدانه وافتتانه في احسانه قال الخيري  
 فابتدأت في تسلي المقامة الحارثية تلك الليلة  
 حازيا حذوه فلما فرغ منهما قرأتها جماعة من الاعيان  
 فاستخسروها بحداية الاستحسان وانهم اولئك الي  
 وزير السلطان وقرت حوا عليه اخوانها وابه المستعان  
 وهذا الذي ذكره القاصد في قرح حداثتي بخومه من  
 يوثق به من الطلبة يسند لي متصل بابي محمد الخيري  
 وان الخيري وودع اهل البصرة بعد اذ وجدوا  
 بوجاهة ابا زيد السروي في اهل البصرة  
 انهم نزلوا في داره وولادته وقرى الله  
 مشعت على مساجدكم ومحاضركم فاقد رعليه فيهما  
 موضع اجدب منافع اهل البصرة من الملك فلتا  
 بلعنوا بعد اذ اخبروا بالقصة ووزير السلطان  
 فامر الخيري بجمع المقامات التي التي تبين عندنا  
 ما حدثني به الشيخ الفقيه ابو بكر بن اذهره القتيبي  
 الراوية العربية

قرئت منها  
 بواسط

الرواية بالقاسم بن جهور حدثه ان قصة المقامة  
 الخاضعة والاربعين حق وان ارجل قام لمسجد بن الثامنة  
 حرام فالظن التوبة من ذنبه وسأل الوجه في كفايته  
 فقام رجل من بين الناس فذكر اسرا بنته فخطب  
 الخيري في القصة وجعلها مقامة وانها اول مقامة  
 اثبتت في الكتاب وكاف في جهور يقول ان الذي اشار  
 اليه في قوله فاشارة اشارته حكم هو المستظهر عليه  
 بالله العباسي وكان لهذا المستظهر رغبة في الطلب  
 وحظ من الازدب وعناية باهل العلم وحدثت ابنت  
 جهوراته دخل بعد اذ في ابامه وبها القر رحيل  
 وخمس مائة رجل حملت علم وكلام قد اثبتت السابق  
 السلطان في الخيري واجر علي كل واحد من المال  
 بقدر حظه من العلم وكان في جهور يحدث ان الخيري  
 القامات كلها على الرواب وذلك ان المستظهر بالله  
 لما امره بصحتها خراج كما حافظ على الغل فكانت  
 يخرج في البرين في ضعف في وجبة والقرات  
 ويصقل خاطره بنظر الحضرة والمياه في ينقض فضل  
 العمل الا وقد اجتمع له ما ينال مقامة فخلص منها  
 خمسين واتفق اليه وصدرا الكتاب ورفعه فبلغ عنده  
 اعليه المايت **قوله** فذاكرته بما قيل فيمن الغابن كلفني  
 او نظم بينا وبينتي قال ابو عمرو بن العلاء الاضداد

بصفتها  
 يتشي  
 الى السلطان صو  
 قد اكرته بما نقل في من الفن  
 بن كلمة او كلمتين او تعلم  
 بيتا او بيتين