ومنزلة بدر مشتق وهو من حاضرة الشعر الإسلامي بادية بني أسد
وكان بنو أسد وصاف الناس للعطية وقال الفرزدق بن حوبر لابيه
بئس أسب الناس قال الراعي في قوله

لولا الحياء وان رأسي قد عسا ... فيه المشيب لزرت أم القاسم

وكأنها بين النساء أعارها ... عينيه أحور من جآذر جاسم

وبنات أقصره الفاشر تعته ... في عينه سنة وليس بنائم

أقر الهريرية هنا للبديع بالفضل وجعله سببا قال
للغايات وما أحسن هذا الأدب مع علم بفضل مقاماته
على مقامات البديع ومن أدل دليل على ذلك انه مذ
ظهرت مقامات الحريري لم تستعمل مقامات البديع
ثم انه طبقه استعمالها آفاق الأرض الا أنه اشتر هنا
شيأ لانه ختم كلامه بأن البديع بالتقدم فضله وهذا
منه مذهب مستحسن الاتراه كيف بدأ بتجرير الفضل
للبديع وجده ثم لم ير لنفسه قدرا في قوله وان لم يدرك
الغالب شأو الصانع فجعل نفسه كالفرس الاعرج
الذي جرى به اذا اجتهد دون مشيب الصحيح وجعل
البديع كالفرس البعيد الغاية ثم لما بلغ الى
هذا الموضع بعد اشطار صرح في الظاهر بسلم بان البديع
سباق غايات وصاحب ايات وانه لم يفطن انه
انما فضله بتقدم الزمان ثم خلط الكلام
خلط الكلام في الخبايا بين المتقدمين والمتاخرين

ثم

ثم تناهى ذلك الى اخر الكتاب في السابعة والاربعين وصرح
هناك بتفضيل المتأخر على المتقدم وتفضيله
نفسه على البديع حيث يقول
ان يكن الاسكندري قبلي ... فالطل قد يبدو وأمام الوبل
والفضل للوابل لا للطل ... ولو كان غيره من العلماء
المنوهين الى سوء الادب ورأى فضل مقاماته لزم
البديع ونقض كتابه فكان ينعكس الذم عليه وكذا
رأينا في الغالب من ارتجب لنفسه فضلا وازدرى بغيره
انه لقلة ما يكون الا ممقوتا فالظاهر الحريري مدح
البديع ووفاه قسطه من التفضيل والترفيع ولم ينزل
نفسه الا بطرف خفيف فلمن يتفطن له ستر الله
عليه ورفع صيته ووضع لكتابه القبول عند الخاصة
والعامة فشرق حيث لم يجد ذكر يشرق وغرب حيث لم
يجد ذكر مغرب فلا يذم كتابه الا أحد حاسد الذي
ذكرها اما جاهل او حاسد ومذهب الناشكي تفضيل
الحديث على القديم وأكثرهم على تفضيل القديم وقد احس
حبيب في المذهب حيث يقول
تنقل فؤادك حيث شئت من الهوى ... ما الحب الا للحبيب الأول
كم منزل في الارض يألفه الفتى ... وحنينه ابدا لاول منزل
وقال ايضا
لا زلت مستكريا في حلة ... لابسها ذو سلب فاخر