

من على عذراء فاهلته  
 ربنا حله فقلبه وعسل  
 رجليه لم يهجمت عليه  
 فوجدته بمجازيا  
 لتلمذ على خبز  
 سيد وخبز خبز  
 وقابلها خابية سيد  
 فقلت له يا هذا ايلون  
 ذاك خبزك وهذا  
 عليا لله من ذلك وليس  
 ليكا اذ لي العزل وغلام  
 منصورم قال

ابيض

لم ابل في مجلس منور  
 لك بك اي لكا شاون  
 تنتسب الالسن في وصفه  
 وحضر ايضا مجلس بعض  
 الله قد اقبل بك فقال  
 ثم قال  
 خبثاني والمعاصي  
 والشقياني الخمر صرفا  
 ويلي

وعلى وجه غزال • طابع ليس بمعاصي  
 بين فتاة كرام • قد تواسوا بالمعاصي  
 وعلى ابي واريث • فرطت في الذنب خلاصي  
 قوله فزمن اذرة العيظ الرقرة تنفس الموم  
 او الفتاة والعنيد بشدة الحر شبه ما ابداه من شدة  
 العيظ يوصح له يمتز ويتقطع وينصرفه يخلق  
 حذر النظر والحلقة نظر الفضبان والخلق بالطنس  
 الخفيف يسطو يصول اويت واينع بالمره يقال  
 سطا عليه وبه يسطو سطا او سطره اذ فرس  
 واذ له حيت لسنت حشرة كواريم تفتي واستر  
 اواره لهبه وبار عيظه من الاوار وبع النار  
 والخمصة كسا فيه خطوط وقال يعقوب واري  
 عبيد الخمصة كسا مربع امواله علما الخمصة  
 فوعت من الحلو ويسميه عاتت الخبز بالزك  
 وكين به عن لذة العيش السخ حديده معوجة  
 يصاروبها الموت ونسبت العنارة تشبه عنة  
 رزية وبن سلع قصاص البلدان ان ابا عبد الله الخواص  
 كان يقول في قصصه انما الناس مثل المهر فيه سر  
 الشيص والبرني باره احلت بزني ولا تجملنا شيصا  
 وطال عاتما اخر ان في الجنة لم جدي وحم خروف ولم كل  
 ستن بلا عظم مثل الشيص في بلادنا لا يوي يريده

اواره لهبه  
 حشرة كواريم  
 عاتت الخبز  
 عنة  
 الخواص  
 المهر فيه سر  
 شيص  
 شيصا  
 شيص

فزمن اذرة العيظ  
 من العيظ ولم يزل  
 الى حتى خعت ان  
 على فلما ان حيت  
 وتوارى اواره  
 لسنت الخمصة  
 وانسبت ينصني في كل