

با تمام ما علك يتناقص حتى احط بشعره بياني وكررا
 معين كذا شعر البجيري ورواه تمام فقال الهير والبجيري
 ان في هذا الشعر من ابي تمام فقال لا والله ذلك
 الركنيب الاستاذ ورواه ما اطلت الخيزر لا يخلصه به
 وقال عبد الله بن الحسن ما لك المير و عن ابي تمام
 والبجيري ايها الشعر فقال ابي تمام استخراج
 لطيفة ومعان نظيفة وجبيلة اجودت شعر
 البجيري ومن تقدمه من المحدثين وشعر البجيري
 احسن استواثما شعره لان البجيري يقول القصيدة
 كل من يكون سلبه من طبع طاعت ورواه تمام
 يقول البيت النادر وهذا المعنى ان الشعر ابي الهممي
 وما يشبهه الاقاييس يخرج الدرر والمحتش
 وهي زجاجة توضع مكان الدرر ثم قال ورواه تمام
 والبجيري من المعاني ما لو تسمى بالتر شعر
 الا وابل ما وجد واقبه مثله ثم قال والبجيري
 ختم الشعر وله بيتان لو روضه ابي شعر زهير
 لجاز فيه وهما قولان

تساوره

العجب والبارد

فانسمه السفيبه وان تعوي باجع فيك من حلم الحلم
 من اخطت ذكركم تحلل اليك يبيض فقال البيهقي
 وذكر شعره في هذا المجلس ورواه علي نظرايه
 واذا ذكروا بحاسته ابي شعره اذت اليك تحائل ابي شعره
 كالدخري

تعدي

شعره المبرد

صاعده

كالقوتدي اذ ابلل اظري لم يعد موضع فرق عن فرقد
 وقول

منها كوعين الطليقة للذي اولاهت فضل ومن احياه
 حتى لقد افضلت من افضاله ورايت منح الجود حيث رايت
 وله ايضا الفخ بن حاقان وقد نزل ابي الاسود فقتله
 جعلت عليه السيف لا تحريك انقي ولا يجرى اريد ولا حدة
 فاجم لما يجد فيك مطعما وطمع لما يجد عندك صرا
 وله في الشعر

كالموتدي اذ ابلل اظري لم يعد موضع فرق عن فرقد
 وقول
 منها كوعين الطليقة للذي اولاهت فضل ومن احياه
 حتى لقد افضلت من افضاله ورايت منح الجود حيث رايت
 وله ايضا الفخ بن حاقان وقد نزل ابي الاسود فقتله
 جعلت عليه السيف لا تحريك انقي ولا يجرى اريد ولا حدة
 فاجم لما يجد فيك مطعما وطمع لما يجد عندك صرا
 وله في الشعر

وبما منح ابي حاقان نبيله وقدمه اذ ايام تعفيل وكرم
 سجان خطا فيجوده وموسى وجر عدل في قبضه وهو مغموم معصم
 ويند ايضا الا رض ستر قاورم وموضع رجل من اسود فظلم
 اسنوداه بعد ان وضع الورق ومن ذا يوم ارجع الاسلام العيث
 وله ايضا امتناض صلي بين حطيرين
 اذا ما المرحوم علي فباي بين فيد تغربط الطيب
 والمسلم السديرا شدا حيا ابي الرمي من السرم الخيب
 ومن جيد شعره قوله

ولما التقينا والو كوك عدنا بتبع زوي الدخول اب قطع
 فما لولو تجلوه على اهناسها ومن لولو عند الحديث تشا قطله
 والبجيري ملك تجرد وديوان شعره مختلف بالزيادة
 والنقص لان شعره لا يتصبط لكثرة قال البجيري كنت
 ادم الشعر في حداثتي وكنت ارجع فيه ابي الطبع وما كنت

الفتح ولكنها

مغصم

العيث

عسيران

الطيب

الخيب

قوله

الطبع وما كنت