

ميا شامرا مشعوره لم يسمع ما كنت اول طالب لم يظفر
 لو كنت نرفقا والداشموابعه لم تكتب صفة الى تلمع
 تاه ابنه فليقة الموقبل الوكيه بعد ان صنعنا وتكلمه البحر
 وبلاذة في الشهر تعلم انهم تيسب ولو قصر تطبع البحر
 وقال فيه ايضا
 سبال التلمع في الى رسالي ونفس الكلب تكبر عن رساله
 يتاخر خلقه خليفه وتايه فعالي ان تخناق الى فعاله
 فصفت المطيغه في لاني وصفته الجيشة في قداله
 فان اشعر في هون رجاوي وان يصنع فاناس رحاله
 وكانت المنصور بن ابي عامر قد اتت عنده بالخدمة
 اللغوي منهم في حله ما بروره من حديق او شعر فليكن
 عليه يوما كورت وردة لم يفتح اكلها فقال في
 صاعدا رخالا
 اتل الباعس وردة تيزكرك المسك انفا سها
 كعدرا البصرها مبصر فوطن باكمهار اسها
 فس المنصور بذلك وكان ابن المرير حافظ محمد
 وقال انه هذي البيت واني يجلس ابن مبر
 وكان ابن المرير في كل من محمد وقال احسن وقت
 مديسة فوصف له ماجري فقال
 عشوب الى قصر عياسة وقد صرع النوم هراسها
 ابيانا حين فيها البيتين فكلها في المرير
 بخط

بخط ليري وصار بها الى المنصور فاستد عيظه
 وقال لغل المتجته فان فتحه الامتحان لم بيت
 في موضع لي فيه سلطان فاخذ طبعا فيه ضربت
 الالوار وعليها حوار باسمين على تيركة ما حبا وها
 الدر ووجه اليد في مجلس حليل وقال له هذا
 طبق فيه مشبك ما توهمت انه قدم بين يدي ملك
 قباين فصقه فقال علي الجمل البديسة
 ابا عامر هل غير جب وال وكفه والعجب ما يلقاه عندك واصفا
 وسايغ نورها صا في الحيا حليا فيها عبقر رفا
 ولما تهي الخن فيها تقابلت عليها بالفراخ الملامح الوفا
 كثل الظبا المستكنة كسنا تظلمها بالياسين السقايف
 فلم تر عبيد في البلا وحديقة تنظها في الواهية المناصف
 والحكاية بطولها في القسم الرابع من الترجمة
 وخرج معه الى رايحة الزهر فد به الى بيت من
 الترخان بعديت به وريب به الى صاعدا بموضاها
 يصفه فقال مديسة
 لم ادر قبل ترخان عيشا به ان الزير دقباين وورا ق
 من طيبة سري الانترخ ككته باقوم حين من الاكل اسراق
 كما الحاجب المنصور علمه فله الجميل فطابت منه اطلاق
 من ليس يفتده عن سودو كرم ولا يقوم له سره ساق
 وله ايضا

٥٧