

بكنت الغرائق وقد راعيا بك العيب بعد الديار  
 كان الدومع علي خرها بغيبة طلع علي جنان  
 وقال ابو نواس  
 تقول غداة البين احريا ناسم لي الكبد الحرافض وفي العبر  
 وقد غلبت باعرة فوجوعا علي خرها جمر في خرها  
 لون خرها احمر فشكلت الدمعة حمرا و لون خرها  
 اصفر عاجي كما قال ذوالرمة  
 كان فضة قد رسمها ذهبه فصارت لون الومع فيه اصفر  
 وقيل للعباس بن محمد مالون الما قال لون اثاره  
 ولما ذكر الحبيب الهل العود علي الجارية تذكرت  
 ما قال ابو عثمان الناجم في جارية راي عليها ثوبا زرق  
 وقال  
 لما فدن قمتا حين اقبلت وباشيها بوجهها ذوالسها  
 ولاي جعفر بن مبرق في غلام بدله في ثوب الازوري  
 فقال  
 لما بدله الازوري في الغرير وقدمه كبرت من خرط الجبال  
 كبرت من ذوالجبال فما جابني لا تنكرين ثوب السها علي القمر  
 وقال ابن المعتز في غلام عليه ديباج حرمي  
 وينسجها اللون اقبل محبة من رايته  
 ان صرته البدر اذ البيت ثوب سرتة  
 قول استنصبي اي استنظم وقد سمن الرجل وسنا  
 تنوعا

شرف وعظم قيمة كلامه بالشعر اي هو داي غير منقطع  
 او ير يد بها فطنتها التي تمده بما شام من الشعر واصل  
 الديمة المطر اليا اي استغذروها استكثروها وجرورها  
 عزيزة جعلوا عشرتها اي احسنوا عشرتها وعاشروها  
 الجبل جعلوا عشرتها اي حنوا هلمت لفظ الجبال او يكون  
 معناه جلوه من جملة الحسايا واجلته اي جمته وكانهم  
 جعلوا له سببا وكسوة وقشرته ثوبه لانه قدم ان هيت  
 كانت رقة فاحتاجوا الي ان يكسوه تلهج حذوته  
 استعمال حربه والقادها والاحدة ذهب والجزوة  
 النار في طرف العمود ثالث لمان جلوته ماجلاه وكسفه  
 من وجهه وتقول حلوت الرويس حلوة اذا لالت ثقبها  
 واظرت وجهها والجلوة بالنسر هيمنة وجاله حين  
 يجلي واراد بالحلوة من ريق وجهه امتنت بالفت  
 وادامة النظر واصله من امنن في الارض اذا بعد الزمان  
 فيها التوسم نظر سماته وسببها علامة التي يعرف  
 بها ويريد انه امام النظر في نعوتة نسرحت الطرف ارسلت  
 العين واصل الطرف تحريك العين عند النظر تقول طرفت  
 العين طرفا والعين الجارحة والبصما تذكره بنظرها تسميت  
 العين طرفا لذلك وتسميه بعلامته انما ايضا قصارا  
 مشا لون القمر العوجي الشريم السواد واراد انما تسمى  
 الازور قوله بمودنه اي بقدمه وانه تعوك