ورد فلان اذا قدم عليك من بلد اخر والمورد مصدر
ورد وهو مجيء الورود لانه قدم انه غاب عنه مدة
لا يعرف له موضعا ولا يجد عنه مخبرا حيث قال واستر
عني حينا فلما راه ببلده بالبصرة فرح بقدومه وطفق
نفسه على معناه ذلك استلام يده تقبيل اليد
ابن الانباري استلم الحجر معناه اخذه ومسه بيده
واستلم افتعل من السلمة وهي الصخرة والحجر ويكون
استلم افتعل من السلم يريد انه اخذ الحجر وضمه
اليه او يكون استفعل من الالية وهي السلامة يريد انه
حفظ نفسه بمس الحجر من العذاب لان السلامة انما يلتمس
ليتمتع به ويتحفظ احال غير دليل صفتك ولذلك
احتاج ان يبعث النظر ليتبين صفاته التي كان يعرفه
بها من الغرة والشيبة فلما راه قد شاب شعره وتغيرت
صفاته لم يعرفه الا بعد طول النظر

ولزمها كية زان في لمتي ... وخز المشيب تالقت ضحكاته
قالت اغضاقد علاه كما ترى ... زهر الرياض ونور ورقاته
فاجتهدا فاز عمتي جنبا الهوى ... عرف الزمان وهذه نكباته

ولان الجد

انكرت نحولي وهو فرط الاسى ... لغراق اخوان على كدام
وتعجبت للشيب لا متعجبي ... هذا غبار روائع الايام

قوله فلما يقول انشا اي ابتدا وانشد و

انشات

انشات تطلب ما تغير ... فقد تناشب الاظافر
اي ابتدات تطلب قوله انشات اصله ما يقع في الماء الصافي
من الاقذار فيكدره فاراد ان انكار الدهر نشيبته وقلب
كثير التقلب فيحول من حال الى حال وان طاع وانقاد
يتقلب عن الطاعة ويبيض لمع خلب خلب خداع
لما فيه وارد لا تشق بالدهر انا ما كتبت فيه شيا من المال
فانه يحول عليك ولا يترك لك منه شيا اضري لغري
والصقها بك وحاصل من ضراوة الكلب تقول ضرى الكلب
بالصيد اذا تعلم الصيد واضربته انا عينه عرضته للصيد
والخطوب الامور الشداد والب حسد اي اصبر الشد
اذا اضرها الدهر بك وحقدها عليك في ذلك عيب
كما ان الذهب يسبك بالنار وصوغ ذلك عزيز القدر
والبر الذهب قبل سبكه وانظر عند قوله في السابعة
والاربعين

وطالما اصلي الياقوت جمرغضا ... ثم انطفي الجمر والياقوت ياقوت

وزاد الاخر في هذا

اني انا الذهب الجمر وخبره ... يزيد في السبك الدينار دينار
اصبر على نوب الزمان فهكذا ... مضت الدهور فرح وحزن تار ة
لا الحزن دام ولا السرور

المقامة الثالثة وهي الدينارية

فلما نظمت اي جمعت اخذان اصحاب تار مجلس مناد سكلم كما شح

Copyright © King Saud University