

مردج وكسوا يكون افرغما بلغ اخر قولهم تحزن
اي يحبس اذوا اصبه يقال حذرت النار اذا سكن لهيبها
وذلك الغدق والمثقال العجبة التي يوزن بها سميت
بذرة لانها تنقل ما يوزن بها في الكفة الثانية فتحازي
نصفها والفعال بفتح الف اسم للفعال الحسة والقيح
ولديقال بكسرهما الا في مصدر فاعل قال ابن الامري الفاعل
فعل الواحد من الغبي والشرو والمعان بالكسر القمعل
بين الاشيت حذوصا بهمة والعرب تقول في السبيات
بينهمان هو وحده والفعال بالعدل اي كثر واحدة من الغلب
تقطع على قاله خنبا ومنه قوله الهزل
وتاتى السبه الذي احذركه وانظر عيل هذا به فاخذوي
المتعاقب الغني كلفه نفع النضا عن العداوة ويقا عن
الرجلان امتهنكرا واحدا منها لصاحبه صنفا وهو القعد
اعلك السعيل عللا اي سره بعد ارضي فغلبه ثم حني افك
ارفعك تستقلني تحرفي اجترح اكتسب اسرح ارجب
عليك واجلب عليك بالمدور والعشبي تسترجني منهم لي
ضم ذله ابي كبت يشرف يضرب من الشرف وتشرف تطلع
من شوق فممع صاحب نقار بسعة جبر واصل
المصف الركب للامر يبر تدبير والعظة المنزلة والمثبة
والخنفة الازلال والنقصان ومنه حنفة الارض والخاسف
المثزول ويقال بانقار حلي الخنفة ايجبا على الهم شي
بتموتون

بتموتون به والخنفة للذابة ان تبيت بغير علف
اعلق يميني علق ابي الصق اسمه اصل بنا به كانه يتولى
من علق بقلبي وره جعلت ذلك الورد اسما بقلبي وينيت
له عليه ودي فاما اسس في قلبه وره جعلت ذلك الورد اسما
بقلبي وبنيت له عليه ودي فاما اسس في قلبه وراسلها بينت
له عليه مثله وان تحش في وره غششت والها بنا اسمه
ترجم ابي من اي من نفع لي في حجب فحشته والخلة صاحب
خسه نغسه اخره انغسه الوري الخلة من الناس الجدي
ما يحيى من الثمر يتبع المنه اطلب الخداج اشبه ارجح وصفة
المقبون بيعة الخداج حسه فمعه والخس صوت حركة الخب
والصفقة في الاصل صدر ويقال صفقت بيده بجمعت
صفقا اذا ضربت باحدها على الاخرى وكان صفقة
بيعه البيع عند العرب ان يضب المتري بيده على البايع فانه يرضي
البيع قبض على يده المتري وانقعد البيع وان لم يرض اصيل يك
ثم صاروا يقولون رضي الصفقة اذا رضي البيع ثم سمي بمقداليع
الصفقة مذاق خلط غير مخلص الهوي الحب وخالي حني
لسه وتليسه ثم يمين صاحب يسجن من جسده من ثم ما عطاني
استغياك استجهدك القليل البغف هبه احبه الجود
المدفون رومه قبه ويظن ابي بيته قوله ابي الرزمي

بنا تصدي اخيه بالعين فهو اخوه
ظان اخراج اليه رأي منه ما بوه