وقال اخر في تجميل المروح منه

خذ من الحمام واخرج قبل ان ياخذ منكا
حدث عنه ولا حدث الحمام عنكا

وقال ابن رشيق

ومرتهن لدي الحمام اضب وحالاه لاصحاب السمير
اذا اشمعوا الغناء واستهلا اغانيهم بما الزمهرير
كذلك حاله حرا وبردا ببيت الحوض وبيت الظهيرة
وطالبه انشغال مواعديه فقد زاد الشقاء على النظير

وله ايضا

تذكر للحمام بداوعودة اياري بيضا ما لهن تمثيل
جلال على عيني عرياد داسل فرحت بتطليق وانت سهيل
وطارحه قلبي من هوال بارد وسجع قمد الجنه وهو هديل

قال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه الحمام يذكرهم ٧
ويبقى الدرن على رضي الله تعالى عنه ولا يغيرها
فيه اية من كتاب الله تعالى بعض الاسراع الرقاش
فقال له اسرعه فقال له يذهب القشافة ويعقب
النظافة ويفشي التحمة ويطيب النغمة فقال زده
فقال يهتك الاستار ويولف الاقذار ويذهب بالوقار
قوله اذا شئت فالسرعة السرعة يقول اذا شئت
ان تقصد الحمام فالزم السرعة وعجل وكررها تاكيدا
والفعل الناصب لها يلزم اضمار مع التكرير فاذا اردت

جاز

جاز اظهار الفعل ونظيرها قول العرب الطريق الطريق
والاسد الاسد وقال الشاعر

خل الطريق لمن يبني المنازبه

فلا سقط النكير صائغ له اظهار الفعل سطلعب مصدر
يعني طلوعي اهل الحجاز يفتحون الميم في الصدر وغيرهم
يكسرها ارتداد طرفك اي رجوع نظرك استن استنان
الجواد جري كما يجري الفرس وانما يقال استن في كل ما
اذا جرى في غير طريق بتحريك ومنه قولهم استن الفصال
حتى القرعى يريد وقت جرى الفصال وهب تلعب ومنه
قوله صلى الله عليه وسلم فاستن شرفا او شرفين
وقال الشاعر فلكر طعن جرح دمهج وجهد

يستنه كاستنان الحرفش وقد قطع الجبل بالمرود
ارد المهر ويقال لها حروف وقد فسر استن الفصال
فان معناه احسن ركضها حتى كانه يستلها والجواد
الفرس الكريم المضمار الطلق تجري فيه الخيل وسمي
مضمارا لانه الخيل تضمر فيه وذلك ان العرب كانت
تسمي به الخيل فستخرجها الى المضمار تقربها طلقا
قدر ما يحتمل ثم تزيدها يوما فيوما في الجري على ذلك ثم
لا تزال تزيد بطاح الطلق كل يوم حتى تجري فيها
الاميال فسبيل عرق الخيل بذلك الجري وبشدتها
بذلك التضمير قال زهير

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)