

شبهته والميان يشهدني بجوانب اوي اضربك
وقال القاهني ابو الحسين بن ليلى

انظر الي الهلا لاه
كونه من فضة وسطه جين اخضر

احك من قول ابي الممتز

اهلا ينظر قرا نار هلاله فالان فاغداي الملام وميك
وانزل اليه كزور في فضة قد انقلته جولة من غير
وله ايضا

اهلا وسهلا بالنابي والمود وشركا لك كيف مفطور
قد انفتت دولة اليمام وقد بشر راي الهلال بالميد
بنلوا التوا كفا مر مشره بينج فاه اكله عنفود
وقد يشبهه ابي المعتز بقلامة الظفر حيث يقول
وجا في قمين البيل مستترا بيتجمل الخطوب من خفي ومن خذر
والاحضوه هلال كان بمفجع مثل القلمة قد قد من الظفر
والخذ من قول الامري

كان ابي مرثدا جاجنا فسط لذي الاقفا من خنص
ابن مرثدا الهلال والعنسيه قلامت الظفر قوله
عذرا ايه بوايه وجعل عذاهم والبيان للارميا واللبا
للارميا وغيره من سمجوا جروا بسجبا ن فصع الوب
وانظره في السادسة عشر ذيل الثياب طرير يديهم
بعضا حتم النور كمن مسجدا فكأنهم جروا عليهم ثوب
السيان

السيان حتى عطوه فلم يذكره احد من هولاء واصل ذلك

ان يسحق ذيل الثوب عليه اثر ليجف كقول امرئ القيس

يعني بذيل الدرع ان اجبت مودني وكقول الامير

خرجت بها تمسي تجر وانا عليها اثر يناديل طرير

يحفظ عنه اي لم ياتون على ابرورث العلم فيحفظ عنهم

يحفظ يتخذ رواخذ هذا من قول سليمان الازرق لعبد

الملك قد اكلت الطيب وليست اليتيم وكنت العارة

وتطيت القدر اقم بيته لي من لدي الاصدق اطرح

في ما بين وبينه موزة الاحتيا في حفظ الشب

وقلة الققلة في الامور قلته على خذروا لند ثقله

ابن لا بعض عايشا متحظا لم تتهمه اعيان وعلوب

بميل الرقيقة اليه تقول لمن ابي قلنا اذا اجبت

وتمرت منه وملت عنه اذكره منه ويمدنا عنه

والرقيب الصاحب يرتفت به في السمر استهوا ناهوي

بنا وشقلنا والسمر الحديث يسمي عليه وذكر الخري

ان اصل السمر ظل القمر والسمر الحديث ومنه اخذ العبرة

وعلى احوال السمار انهم يتحدثون في ظل القمر وذكر هذا

في تفسير الرابعت والاربعين وهو الاصل ثم استمع فيه

قصة الجلوس بالليل الحديث يسمي بسمل علي اي حال

اقف روق ضرب روقه والرواق الثوب مستقل

به من الشمس يري ان الليل ضرب عليهم من طلسم

٨٩

Copyright © King Fahd University