

عبور الانهم بزعمون انها عبرت المحبرة ويسموا  
الدهري الغبطة انما بكت على اختها حتى غمضت  
عينها اي خبقت استنغابا وخبثا الترتيب ثلاثة  
انتم مجتمعة ذبلح ظهر ورضا الترتيب العظم  
تقول انها بغير السبا الذي يتجدد بغيره فهذا  
ابو زيد قرا الفصاحة قد طبع تجدوا واحد يتكلم ويحيا  
النوم سوت مشيت جيا المسرة لتتدة السرور والحب  
حدة الحمر وتضرب الخفة الحيا المسنة اخفا من النوم  
ما قبيهم جيونهم والمواقف العين من جهة الاف  
وقضا نزلوا القهامة الحديث المظرف واصلها  
المزاج ومنه قولهم لا تار حوا صبا ولا تتاكل  
امت قال ابن الانباري المني لا تار حوا (الاربع)  
استتصيح استصيح اعادوا لا تظف فاني لفظ مثل  
معناه بخالف للفظه وتاكل من مشتق من القهامة  
وهي المزاج وقال طرفة  
وان امرم بيق يوما فكاهة لمن لم ير به سوال الجول  
ووصف ابو العيان ابن ابي داود فقال له هل  
يوتم به وجد يتقدم المديون ذلك فكاهة  
من تليج ودعابه تستطرق وينزع مصادره ثلثه  
مزاج ومزاجية ومزاج اليربدي المزاج بالكر  
لا غير ابو عمر وطلوكره اليربدي محمد طرحت  
مزاجا

مزاجا ومزاجية مكب اي مليل الراس اجمال يدي  
استعالمها بالاكل واستترق ام يرفعه ويروي  
استفزع اي اتم اظرفنا اي حدشا بقرقة وطيب  
مستلم الحديث المستلم والظرفية عند العرب  
الشبه المستحدث الذي لم يكن عرف وجا لان بقرقه  
وسين ظريف وهو مشتق من الظرف والظرف  
وهو المال المستحدث الذي جمع الرجل والسببه  
والثالث ما ورت من الاما قال الشاعر  
واصبح مالي من طرف وتالد لغيري وكان المال باليس  
استبا رجع سمر وهو الحديث يسر عليه  
ما يوه الرارون ابي الساطون اليه وقوله ولا رواه  
الراون اي حفظه الحافظون عابته مثاهده  
ولا يسهل عيني انبا بكم فصدكم بصيري رجوعي  
مردة روي مسرح حديث سرح ويمشي سراه  
مسيره بالليل مر امي قرا زفا التوبة فجاهة  
جوعي بوسيط حري وعالزل وكفوا دام موسى  
فارغا ويسمى موسى لانهم وجدوه في ماء وشجر  
وهو بالقبضية هو الماء وشجره الشجر فمرب فجملت  
التيين مينا وهو موسى بن عمران بن بصور بن  
فاهت بن لوي بن يمشوب ابن اسحاق بن ابراهيم  
عليه السلام وم نزل بنوا اسرائيل من عهد يوسف عليه

93 ماليا