

ما سردها أي كحكاها وتكلم بها استبطناه ثلاثا
 وطلبنا منه معرفة باطنه ثم زاده وعرضه
 روي كما كمل اعلم بضاعة عشر من ديار العناه
 جمعنا في غنم يكتفي متصا به يحنون قوله
قوله قسط له أي نصيبه خطا كتابه الصنع الفعل
 الجميل استنتفذه استتم الوسخ الطاقه ووسع
 الرجل فزما يجده مال او كلام او غير ذلك أي
 التي غاية ما يمكنه من التماس استطلنا استكثرنا
 ووجدنا طويلا والطول الانعام والفضل أي رابنا
 ما انعمنا عليه به قليلا ولو شيئا به هو قوله
 بالوان شتى من الجرب والهمي ثبات فيها خطوط
 ورفوع محتلقة والخبر يفتتح باليمن فمشه حسن
 جديته بالوشاوانه قصر بالحبر الحسن فتؤنه
 وقال ان ارفاق وكان وصف للبلية والاعجاب
 الذي سماه البربر وزاد عليهم بالشجاعة
 لله ليلتنا التي استجديتها فلف الصباح لربة الاظلام
 طرانا مع النجوم بالبحر من قنينة بيض الوجوه كرم
 ان خربوا قزموال بيض الطباة او خطوطا فوجوا الى الاظلام
 فترجم البلية ان نظرت اليهم والناسي من امر جسم
 نسوة طلع فقضيت هذا غمناها نسوة اي حمله
 ما ينكرها ويكدرها الذي ارباب الشمر الطوبى

الاسود

الاسود وازاد ظلام الليل وجعل فيه بياض الصبح
 بمنزلة الشيب في سواد الشعر قال ابن ابريد
 ما ترى راس حاتي لونه طرة صبح تحت اقبال الديجي
 انظر انشق وطلع محودها بياض صحتها ويغان
 انظر الغضيب اذ اذ بد نبات ورقه فالهراء القسي
 كتر عوينة البانة المنقطة قرنا الغزاله تنها عم واجها
 والغزاله مع اسماء الشمس واسماءها كثره ذكرها
 يفتون وغيره وتكونها عشرة خمسة بالها وهي
 الغزاله والحارحة والخرقه ومباه واحده وخمسة
 بغيرها وهي الشمس والسرراج والصبغ وكا
 ويوج طهر وثيب الغزاله الطيبة انبض احب
 فان الصلوة المطايا تستنصف تستنصف والبياض
 المال الحاض والحالات الديون التي وعدو بها استطلات
 ترسعت وانتشرت صدوع شقوقا والخين
 الشوق والرحمة وصلت جناحه اي مشيت معه
 ويدي في يده وجهنا الرجل يده نسيت يهدت
 تجاحت قضبا حليمة احوز العيني حصل المال
 وصرت خرقه دراهمه لمت برقت اسار بر لوجه
 ومن الهديث عن رسول الله صلى الله عليه
 وآله فخرج ترق اسار بر وجهه ويقال لها الاسوة
 ويقال لخطوط الكف الاسوار وقد جمعها التهامي