

نبوة ارتعاج وقلد ثبات معتبة سخطا بالارتعاج  
 كانه قال يا مجيب لها ما اسد لها يرب يصلح ويتوف  
 الصبيح العنق البعيد بيشيد برفوع وليم رتبة مانه  
 وهبته الشسته اشكل الترابها يظهر بصغ  
 السهارة كانه ماء والحلم من رايده مناهم رؤيا وقلايم  
 جلم والروع المربع يقول مثل المرفق بالخطه الـ  
 السلطانية كحكم راي نفسه في النوم امير فاته  
 في يوم ايد ي اعاريه اسير اوراي نفسه هن مغلغلان  
 وربا حين فاشبهه لذيبر اسود ولصغير فعابن  
 وكذالك الاسمان رفصوا الخدم ببعض العامم  
 كدروا بتجليل انتقامهم وما يجري في هذا النمط  
 قول الشاعر

ال الله اشكو اكل يوم وليلة اذ انتم اعدم خوار وهمام  
 فان كان شرا ان لا تظن واقفا وان كان خيرا كان اضغاث الام  
 احدا المعين هذا الشاعر من قول اشقب الطامع قال  
 رايت روبا اضغاث حقا وضغها باطل قيل له  
 وكيف ذاك قال كنت اراي اهل بدره حين تساع  
 ثقلها كنت اسلم في ثيابي فاقترعت فاذا السبع ولا  
 بدره قال المعجدين من احسن ما سمعته في هذا  
 المعين ابيان لطيفة المعاني طريفة المياني مشرفي  
 بانقادها واملايها على السعيد الاجل ابو الطغر

يوسف

يوسف بن ابون صلاح الدين يتاوه وليعضم  
 وزالني طيفنا اهوي كبحذر من الوشاة ودعي الصبح قد همتنا  
 فكدت اوقظ من حولي به فرحاه وكاد يهتك من الرمي ويشغنا  
 ثم انشيت وراي لي تخيبني نيل الماذا سجت التخطي لفا  
 وخط صلح هذا الباب ان اتى عبد لا دخل علي بشر  
 ابن سريان لما ولي التوفه فقال ايها الامير اني رايت رؤيا  
 فلا زني اتصها قال قل خالك

اعنيت قبل الصبح نوم مستهد في مساعة ما كنت قبل انما  
 في ايتانك رعيني بوليدع مستوحجة حتى يلع قياها  
 ويبدد حلت اليم وبقلة سنبها ناجية فصل لياها  
 فقال له بشر كل مشي رايتهم فرم وعندي الا العيلة  
 فلانها دهمه قال امر في طالقت ثلاثا ان كنت رايتها  
 الادها لكبة غلظت قال البطيبن الشاعر قدمت علي  
 عليه بن يحيى الارمين فكت اليه رويته

رايت في النوم اني راكب فرسا ولي وصفا في ثيابي رايت  
 جيت مستبش مش مشل فرحاه وعند مثلك لي بالفضل بشير  
 فوخر في امقل القباي اضغاث الام وطحن بناويل  
 الا الام بعدلين ثم اسر في بكلمه رايتهم في ملامر

**شرح المقامة السابعة** الـ  
 الشحوص ام غزيت علي المزوج برقميد بله يخطه  
 وهو الموصل عشر ورفر سخا مشمت لغزنا ويريد

١٧

195