المعرّف وهو الذي يعرف بالتلايف الملتقطة اربابها
فيفتكونها منه بما اتفقوا عليه فذهب مالك
رحمه الله ان من عرف لقطة كان من شانه ان يعرف
بتلك اللقطة او لم يكن تعب في ذلك او لم يتعب
لا شي له الا ان يشترط قبل الطلب رصد شبها
اد تعبتها تستقري تتبع واستقريت الارض
واقتريتها تتبعتها متاملا تستوكف تستمطر
يبح يبخ يبفع ويوتر يقال نجحت الحاجة اذا
انقضت ونجح صاحبها اذا لم تخب وانجح اشهر
يقول ان مشيها عليهم لم يقض حاجتها ولا سعيها
وقصر برشح الا ما كرم الكف يقول لم يرشح لها
كف بعطية الكدي خاب وصعب ويقال اكدى
الحافر وهو ان يحفر البير يطلب الما فاذا بلغ الى
الصلابة ويئس من الما ولم يقدر على الحفر
قيل له اكدى فهو مكد والكدية الصلابة
التي يتعذر حفرها استعطافها تلينها القلوب
كدها اتعبها تطافها مشيها وطوفها على
الناس ويحسن ان ينشد هنا في حال الابي نواس
اذا لم يعنك الله فيما تريده فليس لمخلوق اليه سبيل
وان هو لم يرشدك في كل مسلك ضللت ولو ان السماك دليل

غيره

اذا لم يكن عون من الله للفتى فاكثر ما يجني عليه اجتهاده

عاذت

ن
١٤

عاذت تعوذت ولاذت الاسترجاع قولهم انا لله وانا
اليه راجعون وفي حديث ام سلمة رضي الله عنها
عن النبي صلى الله عليه وسلم من قال عند مصيبته انا
لله وانا اليه راجعون اللهم اجرني في مصيبتي واخلف علي
خيرا منها الا استجيب له ارتجاع رد تفجع تململ وتوجع
بقمته موضعي ابن رجعته الحرمان الخيبة والمنع
تحامله مشقاته وتحاملت في الامر تكلفته على مشقة
افوضه ارد لا حول اي لا حيلة يقال ما له حيلة
ولا حول وما له احتيال ولا محتال ولا محالة ولا محيلة
كله بمعنى ويقال ما له محال بالفتح اي حول ومِحال بالكسر
اي مكر تقلبه وهو من قولهم محل به اي سعى به الى
السلطان وعرضه للهلاك ومحل به القران تشهد
عليه بالتقصير وقال الفرا المحالة على ثلاثة اقسام هي
الحيلة والتي تحمل على راس البير البكرة وواحدة
محال الظهر وهي فقاره ويقال اخذت في الحولقة
والحوقلة اذا قلت لا حول ولا قوة الا بالله ويبغ
لا حول ولا قوة بالبنية وان شئت رفعتهما بالابتدا
وبالله خبر قوة وحذفت خبر لا حول لدلالة الثاني
عليه وان شئت رفعت حولا بالابتدا ونصبت
قوة بالبنية ورفعت قوة بالعطف على محل موضع
لا حول وان شئت نصبت قوة بتنوين عطفا على

Copyright © King Saud University