

لان هذا يرمى الكبر ويعتذر القاصي ابو محمد عبد  
 الوهاب عن الحول فاحسن حيث يقول  
 حدث الاله اذ يلقي بجهنم وبني حول يقين من النظر الشرا  
 نظرت اليها والرقيب بظنني نظرت اليه فاستمرت من العذر  
 فحوله رفع عنه ثقل مؤنثا لتكلمه الذي ذكره الاخر  
 حين قال  
 ولما التفتنا والعيون نواظر ولين لنا رسول الطريق  
 تترصت في خديك مناظره وما زلت اقفه الود ضعفا لي صف  
 فانا نحل الماشون فرت بنظره وان نظرا واخره نظرا الي كفى  
 فلذلك حمد الله على الحول وقال الفاضل في هذا  
 المعنى فاحسن  
 بيننا اولاد المحظون جنبهم فكافا بيننا سخان كت ابا  
 واذا سمع من عين النبي فحاشا وكفاها فليس السلام سلما  
 وانما يصعب شيئا حنا للقاضي ابي محمد عبد الوهاب  
 البيت الثاني والاخرين القطعة وكان مما عرضنا  
 بها على الطلبة وبسببها عن العزيز  
 ومحورية في الخدي عن كل ناظر ولو برزت بالليل ملأه تاسير  
 اقول لها والدم يقبل صها اعدى لفتها بما استطعت من البصر  
 سائق ريمان الشبه انما على طلب العلبا وطلب الاجر  
 ليس من الحرفا ان ليانبا تمزق لفتع وتحت من عمر  
 ولم يشد البت الاول ولا الا وسط وهامت القطعة  
 واما كلام العربي الذي فرغنا من شرحه فهو  
 منقول

منقوله مقامه الديق يقول على لسان عيسى  
 بن هشام فاروقهم وتبتمنه وعلما له لسرعة ما عرف  
 الدنيا فله فقلت خلوة مدوت عندي الي يرمي  
 فقلت والله لاني سرك اولاهنتك سرك  
 ففتح عن قوسيه وخدر لثامه عن وجهه  
 فاذا والله اول الفتح الاسكندر اي فقلت انت  
 ابو الفتح فقال انا ابو قلوب في كل كونا كونا  
 اخترت من اناس رونا فان دهرك دون روح الزمان  
 يحتم ان الزمان زبون لا تكذب بعقل  
 ما المعمل الا الجنون ومعتب العربي عليه النبي  
 فايف في النمل وشعره في الاعتذار عنه رايق  
 في النظم وهو على الخطبة في القيد اذ التي يحمي  
 باليسب ابي بالحب وهو في ذلك كما قيل  
 في ابي منصور الفقيه اذ ارمي بزوجه قلى  
 قوله المندع بيت في داخل بيت ابي الانباري  
 هب الخ انه في زاوية البيت وهو من خديع  
 اذا قرأه واستتر واخذ منه اخذ اعاضاه  
 فمن ضم ميم خديع فهو من اخديع ومن فتح  
 فهو من خديع وخديع الفب في حجره خديع  
 دخله خوفا صا يد الفسولة الاثنان  
 وهو النفاوة ويقال له ايضا الفاسول وكل ما

١٢١

195

Copyright © King Saud University