

قبل صوت الحجة وقيل حركة لسائلها وإنما اختلف  
فيها إلا العجبة اذا ضيق عليها فتجت فها ومغز  
وحركة لسائلها فيقال عند ذلك قد نضفت  
ومثته طرف الابرة بسائل العجبة لكثرة حركته  
في الثوب او ما احسن قول الشاعر في شبيه لسائل  
الاقبي بنور السراج  
وقد يدل كان النور منه محييات احب اذا تجلي  
اشارت على العجيب بسائله في شمر ذليله فورا ووليت  
وقال في الصباغ الصفا في شمسمة  
نظعن صدر العجيب بعالية صنوبري لسائلها كوكبها  
كحبة باللسان الاحسن ما ادرت من سواد يعجبها  
والسائل الاولين حكاية مستطرفة حديث بها  
مخبر العدم الطلبة ارون ترك وكرها الاميرت  
لشمرتها والابن وجدت المين من شبي في مضا  
نسخ الغلاب لادردا لها م عزم على نعتها في  
من الادب انا ذكرها قد كرت على الاحتصار فايدتها  
وزيد ان الشاعر المعروف باليكن الهجاء دخل عليه  
في ليلة مطيرة ذات رعد وبرق في بيت فذلت  
دواب مستحس في الظلام لا يعرفه علي اليكن بعتة  
من سلهامة خلقة لابن اربيه فجهها ومكلي  
الحاني بعتة من قبيص قد اسود من طول البكا وكثرة  
الرجوع

الاوساخ حتى لا يعرف رايتها من اي ثوب هي وقد يدل كل  
واحد منها المطر وهما في بلامر القمر والجوع والبرد  
فوق لها خادم العندق قد دخل عليه بقنديل نعت  
ما نظر كل واحد منها صاحبه تاسي به وراي انه قد  
وجد لنفسه نظيرا في المشاف فقال اليكن يلمسه  
اي شبي انت قال شاعر وشوم الادبي بلغ في ما تزيه  
قال فاحيز  
وقد يدل كان النور منه فقال الاخر  
محيات احب اذا تجلي فقال اليكن اشار على العجيب ان  
فقال الاخر  
شمر ذليله فورا ووليت فقال له اليكن وقد اعجب له  
عن نمرق قال نعت البرق قال له انا اليكن في حلا  
ينظران بعتة بيلتها في ايها الشرح ما تحتها  
وكان سلسان فقال عنت البرق اليكن هل تنمخ  
ابنا بعتيم ههنا وايتا برجل فان انا بعتيم في موضع  
واحد ادرك الناس من استوسا ما يودي بهم الى  
السهلة فاقترعتا فخرجت قرعة اليكن بالرحيل  
فارجل ونزل بغاسي فجل بالهله من بلاه ما قد  
شمر والمنا كانت البسان فلقد اجاد ما شواحت  
قرلة ترفل في ذيل فضفاض اي تمشبي في خبطه  
طويل تجلي في نواد وبيض اي يترز في خيط اسود  
خياطة السواد وبيض الخياطة البيضاء تنقي الاد

١٤٧

Copyright © King Saud University