

فوجعا اقدم تقدم مستنجما استقال طلب الاقاله
 الشبل ولد الاسد الخمر التجربة والخبه نقدت
 ظلت في المتقدي الظلم المجاوز الحدي الظلم ماله
 بنا اي حطنا تجزدي اي شاله الناس الجدا وهو
 المطا ندي الراحة كرم الكف مشهد المطا
 وكل لييم صعبه واصل الجموده المتاض الشعر
 ثم استعيرت لقبضه الكف مع اللوم ومثله
 مغلول اليد اي كان يده محموله تله للومها
 وفي الكتاب العزيز ولا تجعل يدك مغلولة الي
 عنقك فهذا نهي عن الجمل ولا تبسطها كل البسط
 فهذا نهي عن التذير وقال حبيب من
 فصدت يدي بها حفص بن عمر الازدي ويذكر الجوه
 يري الوعد احدي المادان هي م تلك
 مواهبه تاتي مقدمه الوعد
 فلو كانا جميعا ليهيئا لاطرق سجايبه من غير يدي ولا رعد
 من القوم جهرا يبيخه الوجه والسدي
 وليس بيان جيتدي منه بالجهد
 وقال البحتري
 صنتي عن معاشر اليبسين اولوهم الامجد لسباب
 من حلال الاكف في جماد وعضا به الاكف بمخضاب
 خطر واخطرة الجهاد وسارط في شرح الطيوسين المصرا
 وقال

وقال في نحو

وكلفني الزمان علي اناسه وجوههم وابديهم حديد
 لهم حبل حسن فمن بيض وافعال فبعت فمن سمع
 اناس لو تعلم لبس يد بي الخلقه الذي يتكوليد
 الرد هو ضد الجهد وهو الهوى واللعب وقال
 النبي صلى الله عليه وسلم لست من در ولا الد
 مني اي لست من باطل ولا الباطل مني اجدي
 فتح الخط الجنت والضيب والصدى العطان
 واراد ان حظه من الدنيا قليل فهو يسمي قليل
 رزقا يكثر به حظه شفقنتم انكده حسوم وتل
 ما جلبه شر فهو نكد ونكد المرصد الذي ترتقبه
 فيه من تريد اخذه وقد رصده رصدا ترتقبه
 فيلجى ياق علي غلظه واصل فاحا المهنه
 فسهله لله درك اي ما احسن كلامك والمد
 اصله اللين وكانه سمي بكابه صوته عند
 الخلب ولده اصله القسوم ولا تدخل الدم في القسوم
 الاعلى اسم الله تعالى والتعجب معه لازم فاذا
 قال الذي يسمع صوت الخلب لصاحبه المناقسه
 له درك فكله قال والله ان درك هذا الكعب
 ثم استغفر للفيصيح في كلامه وكله من احسن
 في بيبي وكان قيل له ما احسن ما جيت به وقيل

١٣٧

1957