مالبث ما اقام والمعنى ما ابطأ شيأ حتى رجع
منذهبا مسرعا والنذهبة قد ذلك المجيب اعلى
الى اسفل فهو فرجع الى خلف متهقهقا بالفا
في الضحك والقهقهة حكاية قوله الضاحك مما
كلمة استفهام معناها ما الامر عاينت رايت
انشا احدث لي ذلك المسموع الطرب ولا يكون
انشا فعلا لابي زيد انما هو فعل لما من قوله ما انشا
وعيت حفظت يصفق بيديه يضرب بكفيه
يخالف بين رجليه يعيث بهما في مشيه فيضع
كل رجل في موضع الاخرى وهي من انواع الرقص
اراد انه يضرب بكفيه ويرقص يطرب يغني يمل
شدقيه اي يصوت شدقيه تمثيل به اشداقه
وملء القدح زبدا يملؤه قال يعقوب اعطني
ملء القدح ماء واعطني ملأيه واعطني ثلاثة
املائه اصلي ببلته اي البها واتصل بها
والبلية المصيبة يبلى بها وجاح جمع وقاحة
وهي صلابة الوجه واصلها في الحافر الصلب
وقال بعضهم في صلابة الوجه
لا يعمل المبرد في وجهه بل وجهه يعمل في المبرد
فجعل وجهه لصلابته يوثر في الحديد تشبيه
شديد القحمة الاصمعي سالت اعرابيا وقد

خرج

خرج من الصلاة ما قرا الامام قال لا ادري الا انه وقع
بينه وبين هارون شيء يه هون يسقطن ٢
ونيفه قلنسوته وهذه اللفظة انما وقعت في العامة
بفتح الدال وكسر النون وتنيته بنونين لتوافق
سكينة والصحيح حذف نونها الثانية وكسر
الدال وهي قلنسوة محدودة الطرف يلبسها القضاة
والاكابر وليست من كلام العرب انما هي من الالفاظ
المستعملة في العراق وقد استعملها بشار وهم
قال ابن لنكك
نفسي تقيك ايا الهدام يا املي اني لكل الذي ترضاه لبراض ١٥
مكان امري فقيها اذ ظفرت به فكيف البستدنية القاضي
وقال العتابي
وفوقه دقية تذهب طورا وتجي كذا توجدها
في اليتيمة في الوصفين ذوت زالت وفتت سكينة
وقاره واصل ذوي في الشيب الذي فيه بلل ونداوة
فيجف بلله فاستعاره لسكينة فارجع عتبه
اتبع الاستغراب كثرة الضحك حتى تدمع العينان
اراد انه ضحك الاستغفار ليكون كفارة له وهذا
الذي حكي عن القاضي يحكي مثله عن الحجاج يقال
انه كان استغرب ضحكا فوالي من الاستغفار وقال
عبد الله بن مسعود رضي الله عنه انه في كتاب
الله تعالى اثنين ما اصاب عبد ذنبا فقرأهما

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)