

فلما الشفر فلما هو مستحب في الشفر قال وجبه  
الدولة وهو ما يليق هذا الوضع لذكره اوصافا  
ذكرها الخريزي هنا

اذ اعدم الرجز المنور تاظري اذ انبه طبي فاثر الطرق اذ  
فصدناه رجاقي وحيناه رجا وسن تفره ابي القوا سبل  
وواحرمانا حسن ورد تجده يطبق به من عارضيه بنج  
الجفون اعطيت العيون ثم سمي العين جفنا مجازا  
والسقم فتور العين ومن حسن التشبيه في ذلك  
قول ابي نواس في خطبه جديش من ذم سعد وما فيه يبي المرهق الخ  
ضميمة كرا لظرف تحسب انها قريبيه عهد بالافتحة من سم  
وقال ابو نواس

وشاذن قال لي لما رايت سقي وضفا جسمي والدم الذي اجبا  
اخذنا دمعك من لفظ جميل خصرى وسفك من طرفي الله سقا

وقال ابن الروقي  
تلبى من الطرف السقيم سقيم لون من استكوال اليه رجم

وقال ابن الروقي  
ومثله شاذن اورد بنفسي كان السقم في ولها لبا  
يسيل اللعنة منها مشرفيا لتبلى ثم يفره الفاس  
ولا يبي الملاين زهر

يارسقي بسهام ما لها غرض الاقواري وما منها لعرص  
ومرض جفون كلها سمعت وفي طبعها التهم للرض  
امت

امت ولوجيال منك يونس في قديد مسر الجهر الرض  
النفيم ارتقا في الاثنا وهو من علامات الجبال والورد  
وقال الغزرق

لكمه خبز وان رجمه عبق من لفره روع جبري شيم  
ينفض حيا ويعيق من مهابته فلا يكلم الخبيبي يستهم  
وقال اخر

في باعد طولها في وجه نور وفي العرنه من ستم  
وقال الشانبة شتم العرائض انون للهام

الله اشتماله المنار يفرد خان فشم الحرق في اللد  
وحياها بجمرة النار وكين ابولاب به الجماله قال ابن وكيع  
تجمع السقم واللب

واهرق من جفون طبي اقام عذري بها عذار  
اسقم قلبي بسقم طرفي حبر في الهوي احور راره

عجت من جمرة وخبره جفوني دونه استعاره  
هو اختار في فابره شاهد عقل الغبي اختاره  
وله في قريب منه

كان صدغاه نراه وهو على خد مسدار  
بيتهما الحسن بل اليه جمودي الدهر والعمار  
ولا يبي انرقاف

ياي من لم يدع لي لخطه من روق حين روق  
جمعت نلنت في خده شغف في قلبه تحت عسف

167

Copyright © King Saud University