

ومعدون قس الجبال بسكه خذاله يدم القلوب مضرجا
لما بينت ان مسيف جفونه من ترحس جعل الحمار يشجا
وقال ابن مسعود

ومعدون رقت حواش حسنه فقلوبنا وجد عليه رفاق
يا بكس عارضه السواد وانما نقضت عليه صباغها الاحفاق
ولا بن عبد المحسن الصوري

ومعدون العذارى في قراي لجم سابعه من مقلته
وم اعرضت عنه قارضه بي عن الاعراض خضره عارضيه
ولما قلت ان الشعر يسمى لقلب في الغلاصه سمع عليه
ابو القاسم النابضي

ولا عذارك ما فلويت عذاري ولكن في وزر رش الاوزار
ما كنت احب ان اعليه اواربي تحلبه ليل في بيضاء منهار
حيث نظرت في عذارك فلفندي سمع القلوب وترهه الامبار
المعتمد بن عباد

ثم له بالحنه بالعدار واخذت الليل بالتمبار
ابيض في اخضر نهدني ذلك اسم وذا بهار ريب
فقد حوى بجملس تاما ان يلك من ريقه عفار ي
وقال ابن حمدون

ظل على خذ العذار فافتضح الاسم والبهار
وابيض هذا واسود هذا ولهم واجتمع الليل والشهار
اغص جفني عند اينا عليه من نلتب اعشار
فهد

فهد لكلمه حسن من مدح العذار وان كان النذير يموت
الجال فاذا اقبى العذار واسود صار والي نفيه بما قلل
كلا بوبل البولي

انظر الي ميت ولكنه خلوت الاكفان والغلاسل
فانكبت الدهر على خده بالشعر هذا امر الباطل
وله في ضده

لما التجب من قد هويت وقتت رسم قد دثر
عافيت من طلاء روم مواصلة زمر
وكن ان احباب الحديث ثفا قدم عند الكبر
وقال ابو الحسن بن الجراح

ابا جعفر مات فيك الجال فاطر خذك كس الجدار
انزل من كان يد راسها يدركها الكون والفساد
وهل كنت في الملك من كبريت فاجتري عليه ظهور السواد
وقال سعيد بن جريد في غلام الحبي

تملا ومنت بجاه وجهك يشغيب روه الشباب قليل مسفر
والان جيت بدف جدار الحبي ذهبت بجملك مثل كف القابض
مثل السلاقه عاخر جمعها بعد الذوات في اخر حافضه
وقال علي بن مسلم في اخيه حمفر

يا من نعمته الي الاخوان الحبيته اربن والباسم اقبال وار بار
فذكرت من بهمشي المناظر وفي له ايام وجهك تقض رونك
ايام وجهك مصقول عوارضه والمواض عن يدك النوار
اسماع واصبار

181

1957

Copyright © King Saud University