

كان حينه لصا حقا فاحذو صلب فجاته امسه
وعليه خفان فانتر عظم ورحمت تقبل
رجعت بجني حينه اي رصبت منه بذلك قوله
بغير حسن النظر حين هلاك والصابغة
نار شر من مع البرق والرعد وجمعها صواعقا جمع
الرجل اذا صابته وصبغ ايضا مات قيس
تقولوا صاعقة وتيم تقول صاعقه وقد
صبغ نمرام عذرا الحب تثنى عيبك
والبذر زرع الحب في الارض فمدح ارتفع يريد
ان اصل العشق مدارة ومة النظر لم فيه يقول
عبي عليه السلام لا يزين فرجا ما غضفت
بصره وقد تقدم من كثرت لحظاته دامت
حسراته وقال ابا ميق البربري في ابتاع الهوي
وهو الهوي للمرطلم سعادة وطول الهوي ربي على قلبه رابن
قلبه واقفا لشوب الخبير تسترح من الشران الخبير للشر وان
احمر
ان انتم تمقص الهوي فادك الهوي

اي بعض ما فيه عليك مقال

وقال المتبحر

مخز يزاس من داوه الاعين النحل غنا به ما العيون قبل
فمن شاء في نظر الهمس نظري تزيروا به من ظنه الهوي
وما

وما هي الا نظرة بعد نظرة اذا نزلت في قلبه ارجل العقول
وقال ابن زيدون

من يسال الناس عن حالها هده محضه العيان الذي يفرغ عن
اما القند فحتم نظرة علفت دانها والردى جالها ان قدر
فهمن طرق الهوي سطره وحيل لي ان الحور المغموم من الحور
وقال العباس بن الاصفه

الحبا اولها يكون الخلة تابق به وسوقه الاقدار
حيث اذا انتم الفين لمج الهوي جات سور الاطلاق كيار

الحادية عشرة من بيت

على الفصح كذا احد عشر است ادركت واخشن
الفساوة تملظ القلب وقلب تاسي وقي اي

صلب وقلوب قاسية وقسية وهما عند الكفاي
والغرا لفتان بعين واحد اوجيبه القاسية

ما خوذ من الحوا الفسوة والقسية التي ليست
مخالصة الايمان والاربع القسي وهو الذي فالله

تحت من حماسه وشبهه وقد تقبل القلب يقسول
قماوة وقد اصلب ساوة بلر يشد وين الري

اتنان وعشرون فرس تحاوي في الطريقة ما بين هذان
والري الحمر الماشور المحدث وهو قوله صلى

الله عليه وسلم عودى المربي واحضر والمتاب لها
تزهده الدنيا وتزكوا اخره وسال رجل عما يسه

187