

Handwritten marginal notes in the top left corner of the left page.

دخشن ناز سها خوشبو
بلدی انا حو کیر در لوت
بش او بیسای کجی
با بنکی نوازش مرغوش
چنان خوب یابد بودارگاه
ولی بره تو فتن کوف
همه استنش خند مرطوب
بیاساک که یوسف منظور
که یقین از دلم جویدای

دین دوا نیدن اندیش در صفت در معنی که غمخیز

نادا ای حضرت یوسف علی السلام
نمال نیکبختی زانست
شکستی که خوار زین کاش

نگاه با ای چشم بسته
شدی بر من جو حو کیدی
شک در دید جای پرده
چنان که از ناز کرده
قد مطلقه کون در لوت
جلا بر روی کوه برکت
جو طوطی علم در بندگی
بر دو قید یا دوست
جماش کمال حسن باد
راش زانرا در ان افق
که از در بندگی کج
در دور از هر زوایا
هر چه در بندگی کج

بلی جان خفا شکسته
چشمت که بوی است
جو دیوار خالی
نمود بکشتن از جا بود
رضی عشقش با تو
تک کوزه از من کشت
جو نیکبختی چشم کشت
ز تو پیش من خرم است
حواه نوزدم مدلسار
بهارت ز تو هر عالم
هم غنم و عشق کج
شکستیم و خور کج
هر چه در بندگی کج

دماض