

والعرضية والباطنة والتركيب فهد الصنف مدارج العلوم كمال الشان اقواها في الفهم لجهل الحكماء في دليل وهداية تجها العقل السليم والزم المتعم الا ان يقال مرادهم من الادراك حصول الصورة بمعنى الصورة المحاصلة ولا يمكن ان الادعاء ليس بصورة حاصلة للشي وان كان منشا للاكتشاف فان الصورة عبارة عن الشيء الحاصل في الذهن من الخارج بعد حذف الشخصيات وتجردها عن المادة تجردها انما هي اوتقصا والادعاء من الكيفيات النفسانية الناشئة فيها ثم هذا الاضراف انه قال هو الحاضر عند التدريك وما اخذت من الصور في التعمق والافقوس **نح** هذا يشتمل ما لم يكن فيه نسبة تامة جزئيه سواء لم يكن فيه الادعاء في صورة التخييل والشك والوهم وفيها اوعان متنايان من الادراك وهو الصلح يفيدنا يدرك من الاول ان المصدق كونه ادراكية والمثابرة ان الصور والمصدق نوعان متباينان والمصدق احوال كليهما الى الصور الضرورية وبيان الاول قديم من انما قد يستدل على الثاني في المشهور بان لكل واحد من ماهية الصور والمصدق لو ازم حاصته متباينة للوازم اخرى وتساوي الوازم يدل على تساوي الملزومات والالزام اجتماعه في المتباينين وفيه منع مشهور ايضا بان الوازم اخر وتساوي الوازم يدل على تساوي الملزومات والالزام اجتماع المتباينين وفيه منع مشهور ايضا بان الوازم يجوز ان تصور لوازم الصنف فالملزومات يجوز

ان

ان تكون متباينة متما قول من الصور بان ان المصدق ماهيته اياها كانت ماهية يستلزم ان يتعلق بتعلق يلزم ان يكون النسبة الخيرية متميزة فيه والصورين حيث تاهيته لاستلزم ذلك فلا يشترح في تساوي الوازم وكذا في كونها لوازم المسا كبت المطلوب بلا كلفة ودرت الماهية الخارجية لكنهما يجوز ان يكون من المستحيلات وانما سبيل اثبات تساويها يدرك في لوازمها بالضرورة لانها هذا يزول الى دعوى الضرورة في المعزما فلا يستلزم ضرورة المطلوب لعدم لا محرج في الصور يتبين **بكتيبي** حتى بنفسه ونقصه وكذا الواجب فان المراد بالصور مطلقا الشاغل للاختلاف الاربعة بالصور بالوجه ولكنة ووجهه ولكنة واما الصورة المتيد بعد الحكم وعدم اعتباره فهو ايضا طرف من نفسه ونقصه كما ان يخفى على المتامل وهاهنا اي في مقام اثبات الثاني التوحي بين الصور المصدق وتعلق الصور بكل شيء بانضمام بعض المتدمات اليه شك مشهور وهو ان العلم والمعلوم متحدان بالذات فاذا تصورنا المصدق فيما واحد وقد علم انها متحدان الجامعة اعلان هذا وهذه النسبة على ثلاث مقدمات بلها المحققون بالمتولد الاولى ان العلم والمعلوم متحدان بالذات والثانية ان الصور والمصدق في حقيقتان مختلفتان والثالثة ان الصور يتعلق بتعلق سببي اقول وبالله التوفيق ليس له مركزا في المصدق

صية